

Acteuren

Nr. 2 - 08

April 2008



MARY FØRST

Courtesy of the Royal Danish Court



Inde i bladet:

Indkaldelse til Generalforsamling

Acteurservice

Anmeldelse af revyen 2008

At få pressen til at gå i takt

Siden sidst

Rapport fra fremtidsseminar II

Kommende arrangementer

Lovene – tag ud og gem!

side 2

side 3

side 3

side 4

side 5

side 6

side 7

midterindlæg

Kongelig Mayestaits Acteurs indkalder til



Ordentlig Generalforsamling

som i år afholdes på

HM Kong Frederik VIII's 165 års fødselsdag

tirsdag d. **3. juni 2008 kl. 19.00**

i

Røde Kro Teater

Øresundsvej 4, 2300 København S

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiets aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt

Indkomne forslag skal ifølge lovene være præsidiets i hænde 14 dage før, dvs. senest **d. 20. maj 2008**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **Optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**.

Derfor denne invitation til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet!** Vi glæder os til at se jer!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt samvær.

Tilmelding til spisning (100,- kr.) senest 30. maj 2008 til Zouaveobersten

Kirsten Kongslev på 21 60 89 80 eller mail: kiko.135@ofir

HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!



Hvis du er i **restance** og vil **stemme til Generalforsamlingen**, kan du nå det endnu:
Kontingent 2007/2008: kr.125,- Indbetal nu til Danske Bank: Reg. nr. 4280 – konto nr. 4280 505633 – *eller* Girokonto nr. 542-7584, Kongelig Mayestaits Acteurs, c/o Hans Andersen, Virumgade 46 C, 2830 Virum - Husk tydelig afsender!

Kontingent for 2008/2009 fastsættes af det nye Præsidium

Opstilling til Præsident og Præsidium

Præsidenten Søren Thorborg genopstiller sammen med et Præsidium med både gamle og nye medlemmer af varierende alder.



Acteur-service:

Vejen går til Røde Kro Teater, som også er vores spillested 2009 !

Offentlige transportmuligheder (angivet uden ansvar):

- Bus linie 350S til Øresundsvej/Amagerbrogade og ca. 70 m ad Øresundsvej
- Metro M2 til Amagerbro St. -> Bus linie 5A til Øresundsvej/Amagerbrogade og ca. 70 m ad Øresundsvej



MIG FØRST spis studenterbrød til

– en anmeldelse

Det er altid med spænding man sætter sig til rette for at se årets studenterrevy. Kan de mon leve op til det, vi synes, vi kunne? Er teksterne nu aktuelle nok og har de medvirkende det dejligt med hinanden? I år blev jeg slet ikke skuffet!!

Efter et åbningsnummer med røg og damp var temaet sat: Vor tids selvoptagethed - og det holdt hele vejen igennem! Teksterne var gode – måske et par enkelte for lange – og de unge mennesker fremførte dem på forrygende vis. Den ene er dygtigere end den anden! Hatten af.

Ind imellem var der jo også hip til tidens politik, som da Janni i skikkelse af Ritt plæderede for Test tørre test! og digteren Rasmus undertrykte skriget i EU forbehold.

Første akts finale var en rigtig ørehænger, der politisk fremførte alle de "samfundsstillinger", der mangler arbejdskraft, men som samtidig fortsatte tendensen i revyen : Kom meld dig, meld dig, men skynd dig lidt, så kan vi gå.

2. Akt åbnede med et flot koreograferet nummer om at være på! "Det er blevet så moderne, hvem vil ikke gerne være stjerne" og fortsatte senere med "Stjerne for en aften". I et forrygende håbløst show til ære for de tre dommere for Charlotte Amalie rundt og hev op i kjolen.

Kærlighed søges (af en tarmskyller)! Et meget morsomt nummer – hvor Janni var "ildsjælen", jeg kom til at tænke på Lisbeth Dahl.

"Køen i Netto" – fremført af Henrik, en fin lille stille ting, , der mindede mig om Oswald Helmuths "Brev til Bulganin". Tænk hvis de høje herrer skulle stå i kø sammen i Netto, så kunne de nå at få talt sammen!! Vidunderlig ide!

Og tilslut finalen, som foreslog, at vi skulle vende bøtten og sige **Dig først**. Sådan!

En dejlig aften med et meget dygtigt hold, der så ud til at have det lige så dejligt, som vi havde det, og det er jo ikke så ringe endda.

Tak til alle foran, bagved og på scenen og for en fin instruktion. *Jette Halling, Acteur*

At få pressen til at gå i takt

er nærmest en umulig opgave. Men det lykkedes i mere end rimelig grad under Studenterrevyens Gallaforestilling med Hendes kongelige Højhed Kronprinsesse Marys scenedebut lørdag d. 15. marts 2008.

Og det var heller ikke umiddelbart nemt at forene Hoffets signaler om en vis grad af åbenhed i forbindelse med Kronprinsessens medvirken, foreningens ønsker om at Gallaforestillingen er en lukket foreningsbegivenhed og pressens ønsker om ubegrænset fri adgang til alt og alle.

Vi havde valgt en strategi, som gik ud på at give pressen adgang før og efter forestillingen samt under optagelsesceremonien i pausen. Men ikke under Kronprinsessens optræden. Denne blev kun foreviget – på Hoffets foranledning – af foreningens kamera. Og der eksisterer kun én kopi af disse billeder (hos Kronprinsessen). (*Se dog forsiden! –Red.*)

Pressen havde på forhånd fået invitation med fyldigt baggrundsmateriale til begivenheden, og 14 aviser, ugeblade, billedbureauer og TV-hold tilmeldte sig – i alt dukkede en lille snes pressefolk op lørdag eftermiddag. Enkelte så langt fra som Holland (Royal Press Europe)!

Inden den royale ankomst på den røde løber ved havnefronten bag Kulturhuset gennemgik vi omhyggeligt hele forløbet med pressen. I det hele taget sørgede vi for, at de følte sig godt orienteret, og at vi ikke betragtede dem som fjender, men som venner og partnere med respekt for deres arbejde.



Men Kronprinsessens replikker fik de kun adgang til på papir - og først i pausen.

Vi havde bedt dem respektere Gallaforestillingens gæster og ikke 'gå i vejen' for publikums udsyn, og fordi vi grundigt havde informeret dem om hele forløbet overholdt de alle denne del af aftalen. Som ægte 'Gentlemen of the Press'.

Mediemæssigt er der løbet meget vand i åen siden den seneste royale optagelse i Kongelig Mayestait's Acteurs for en halv snes år siden. Mediet er blevet elektronisk, og det kunne ses i dækningen af begivenheden: Live TV på TV2 Lorry dagen før, et kort indslag på TV2 Nyhederne (kun en time efter Kronprinsessens 'scenedåb'), en del af nyhedssløjfen på TV2 NEWS hele lørdag aften, et kort og et længere indslag på TV2 Nyhederne om søndagen, web-TV på Berlingske.dk og på Se og Hørs hjemmeside. Og reportager med billeder i BT om søndagen, i Se og Hør og Billedbladet om tirsdagen og i Her&Nu ugen efter.

Og ikke mindst Acteurs RedActeur i Københavns Radio om morgenen inden Gallaforestillingen om baggrunden for kongelig deltagelse.

Jo, Kongelig Mayestait's Acteurs og Studenterrevyen lever Kongeligt og har det godt.

Og fik over 400 hits den weekend på www.studenterrevyen.dk.



Povl Dons Christensen, pressechef (tekst og foto)



Siden sidst

GeneralprøveNachspiel

Efter en veloverstået Generalprøve søndag d. 9. marts blev der dækket op i salen til det traditionsrige Nachspiel med Godard-salat (opskrift se Traditionsefterlevelsbesigtigelses & vedligeholdelseskontrolkommissionens Betænkning, Bilag 16), jagtpølse og HM Kong Christian IX 's danske ost med kongen.

Mens medvirkende sminkede af og fik noter, ledede Præsidenten (Jarl Friis-Mikkelsen go home!) en sjov lille revyquiz på scenen – 3 pragtfulde piger mod 3 garvede gutter. Gutterne vandt 22-11. Undskyld piger...!

Under spisningen var der underholdning ved unge og gamle stærkt understøttet af den Levende Jukebox og det hele kyndigt ledet af ex-præsident Carl Gustav Kehler Holst.

Undervejs fejredes **60 års jubilaren Rigmor Geil**, som blev hyldet på scenen med blomster og Acteurmarch. Endnu engang rigtig hjertelig Til Lykke! *RedActeuren*

Gallaforestilling

15. marts kl. 17.00 var der Gallaforestilling med royal deltagelse. Det kan vel næppe have undgået manges opmærksomhed at HKH Kronprinsesse Mary var hædersgæst. Kronprinsessen medvirkede i et kort indslag i forestillingen i 1. akt og blev i pausen optaget som Acteur. Det var et festligt og fornøjeligt indslag, hvor både venstre og højre skulder blev båndlagt af Præsidenten....! Vi ønsker Kronprinsessen Til Lykke!

- med Gallafest

Efter Gallaforestillingen var der busafgang til Belis Bar på Frederiksberg, hvor aftenen fortsatte festligt med velkomstdrink, middag og stærk underholdning lagt i Ulrik Reimanns professionelle hænder. Der var passager af ufattelig skønhed...! Dobbelt-eks-præsident (Præsident 1974-1976 og 1992-1993), studenterrevyskuespiller og forfatter til vores Betænkning **NO Sølberg** blev behørigt fejret som **40 års jubilar**. Champagne og Acteurmarch for en lang og stor indsats som Acteur. Rigtig hjertelig Til Lykke!

En fin Gallafest som vor Mor lavede den! Tak.

RedActeuren

Hulk-af-festen med knald på

Årets produktionshold var til afslutningen på en forrygende revysæson. Efter nedpakning og bortkørsel var vi klar til festen, som i år var gratis for deltagerne, takket være en kær sponsor.

En række traditionsrige og nye priser blev uddelt. Årets krukke-pris gik uundgåeligt til Timmy. Povl blev tilkendt en ny-opfundet Cath-pris for sit sublime pressearbejde, mens Houdiniprisen (traditionelt til årets største forsvindingsnummer) gik til ”plejer”, der til alles tilfredshed havde glimret ved sit fravær. Feldskovkoncernen havde årets DVD-optagelse klar og sponsorerne kunne også dække at de tilstedeværende fik et eksemplar.

Så var der optræden på slap linie. Frits slog sig løs i sin tragiske sang om Adolph’s masse-selv mord, Rasmus og Charlotte Amalie fremførte en rammende og satirisk RAP om foreningen og Mathias opførte et samlet musikværk med brudstykker fra hist og pist. Både stemning og glas blev løftet, og årets skuespillere sang hinandens numre med varierende elegance. Jo, der blev lukket og slukket på behørig vis.

Præsidenten

Rapport fra Fremtidsseminar II

- 12 april 2008

De unge har nøglen til fremtiden, men de er kræsne...

Udgangspunktet: Generel tilfredshed med revyforløbet samt et ønske om at gøre foreningsarbejdet mere attraktivt for unge.

Hvad kendetegner de unge?

Først og fremmest har de energi og nysgerrighed, to egenskaber, der kan være særdeles værdifulde i et samarbejde med erfarne kræfter. Nytænkning og udviklingstrang - tæt forbundet med egenskaberne frækhed og respektløshed. Unge i foreningen har ofte udløst forargelse – både på scenen og i foreningen. Det vil kun være forfriskende.

Der skal være tjek på tingene, ellers skrider de...

De unge er ofte målrettede og ambitiøse. De havde været glade for at årets revyproduktion havde kørt med en vis grad af professionalisme. Sammenholdet er primært opstået af en målrettet proces, med tillid til hinanden førende til nære sociale bånd. Unge har mange valgmuligheder og kan derfor være ret kræsne. Netværkstanken i en fremtidig foreningsstruktur ville være relevant.

Skræm de unge væk ... og hold på dem.

Hvordan skræmmer man bedst de unge mennesker væk? Hvad er modforholdsreglerne? Hvis niveauet for tekster, instruktion og produktion faldt ned på et amatørniveau, ville mange blive væk. Et højt udgiftsniveau på fester vil også være negativt. Et præsidiemedlem har foreslået, at oprette ”Studenterrevyens Venner” hvor privatpersoner og erhvervsfolk med kontante tilskud kan medvirke til at nedbringe udgifter til fortæring mv.

Kostskole-kodeks og tutorer

Selvom alle var blevet godt modtaget af foreningens medlemmer, var der i ny og næ ”noget”, der stak næsen frem, som kunne sammenlignes med hierarkiet på kostskoler. Det er en del af kulturen, at man driller hinanden med småregler, som man bliver hånet for at overtræde. Dette kan være en hyggelig omgangsform mellem folk, der kender hinanden. Men kan af nye aflæses som selvtilstrækkelighed.

Der skal gøres mere ved introforløb og flere tilbød sig selv som tutorer for de næste nye. Der blev foreslået at lave en sangbog med foreningens centrale sange.

Kontrol og tillid

Foreningen har i år udvist stor tillid til instruktør og resten af holdet. Man vokser med opgaven og lever op til forventningerne, hvis man bliver vist tillid og reelt får ansvaret. En vigtig nøgle til foreningens fremtid er, at der er tillid til nye kræfter. Kontrol og umyndiggørelse giver mangel på motivation og ansvarsfølelse.

Teaterture, workshops og skovtur...

Ideer til konkrete forslag til arrangementer og aktiviteter, der kunne tiltrække unge? Forslag: Workshops om f.eks. dans, sang og improvisation. Etablerede kunstnere, der fortæller om deres tid i Studenterrevyen og om deres videre teaterliv. Fælles ture til forpremierer. Fælles skovtur i sensommeren f.eks. til Dyrehaven.. Det passer jo fint med ØL-ejr-traditionen! (se nederst denne side). Tradition og nytænkning går igen hånd i hånd..

Præsidenten



Kommende arrangementer

Forpremiere på Dragsholmrevyen

Instruktøren på årets Studenterrevy, Chresten Speggers, er i år instruktør på Dragsholm-Revyen, som spiller for andet år på Dragsholm Slot i Odsherred og har Bente Eskesen, Brian Kristensen og Pauli Ryberg som medvirkende. Teksterne er skrevet af den velkendte og elskede acteur Jesper Malmose

Kgl. Mayestaites Acteurs har fået mulighed for at komme til forpremiere på revyen i **uge 24. Den nærmere dato kan ses på foreningens hjemmeside og på groupcare.** Vi prøver at organisere samkørsel. Lad os sammen tage op og se, hvad Chresten og holdet har udrettet og give dem vores støtte og bifald.

Præsidenten



Skovtur i hvidt: ØLejr på en ny måde.

På Fremtidsseminaret opstod ideen om at lave en sensommer skovtur med hvidt tøj, stråhatte og rødternede duge. Dette kunne være en ny måde at videreføre foreningens tradition om ØLejr, så vi lavede på stedet en fusion af de to koncepter.

Søndag d. 31. august 2008 mødes vi kl. 10.00 på Klampenborg Station.

Alle er tilstræbt påklædt efter denne udmeldte dress-kode. Der vil dog næppe blive tale om bortvisning af nægttere. Medbring madkurv med f.eks. små postejer, flutes og frugt og drikkevarer efter eget valg. Foreningen vil sikre sig en passende mængde øl og vand til høkerpris. Medbring dog også likvider til en kop kaffe m.v. på et af omegnens traktørsteder. Selvom præsidiet i år har besluttet at offentliggøre udflugtens mål, vil der dog stadig være en lille overraskelse i baghånden. Vi håber at se rigtig mange både fra årets produktionshold og af foreningens øvrige medlemmer.

Præsidenten



MARY SIDST

Velkommen som Acteur!



Kongelig Mayestaites Acteurs' Præsidium:

Præsident: Søren Thorborg 33 11 09 07

Kvæstor: Hans Andersen 29 66 24 01

Øvrige præsidiemedlemmer:

Britta Kirstein 40 61 75 78

Bodil M. Jensen 40 31 35 44

Ida Braasch Andersen 20 92 99 97

Niels Bukholt 23 71 15 62

thorborg@pc.dk

hans@andersen.tdcadsl.dk

kirstein@post1.tele.dk

bmjconsult@gmail.com

ida.braasch@gmail.com

niels_bukholt@hotmail.com

Associerede:

Revyproduktion Pernille Brandstrup 22 94 89 16

Billetsalg Susanne Krukov 20 67 54 80

Billetsalgstelefon 33 32 15 11

Program/Plakat Randi Jørgensen 21 25 51 93

Presse Povl Dons Christensen 20 16 22 58

Webmaster Susanne Krukov

phbrandstrup@hotmail.com

susannekrukov@mail.dk

billetsalg@studenterrevyen.dk

mail4randi@gmail.com

presse@studenterrevyen.dk

webmaster@studenterrevyen.dk



Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80

kiko.135@ofir.dk

Kongelig Mayestaites Acteurs' hjemmeside:

www.studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af Kongelig Mayestaites Acteurs, Præsidiat

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen, tlf.: 39 69 45 01 - gordani@email.dk



Tryk: Teknik Grafisk ApS - Oplag: ca. 500