

Acteuren

Nr. 4 - 15

December 2015



Nyt fra Præsidenten	2
Instruktøren 2016	3
Audition	4
Spillesteder gennem tiderne	5
Mindeord	6
Til lykke	7
Champagnetropperne	7
Vigtige datoer	7
Acteurtræf	8



Nyt fra Præsidenten

Kære alle Acteurs – nye som og gamle.

Når du læser dette er vi så småt trådt ind i kalenderårets sidste måned, og samtidig betyder det også, at det er min sidste beretning i dette år.

Denne beretning må gerne have sådan lidt mere konfetti eller fest over sig synes jeg, så derfor har jeg valgt at ville skrive beretningen i digtform og samtidig ændre tekstfarven til rød for at sætte lidt fut i stemningen når du læser dette. (tænke.... tænketænke)

Hvis du ikke kan se den røde farve i teksten og der stadig bliver ved med at være sort tekst er det fordi jeg ombestemte mig igen, og vil nu alligevel bruge tiden på at fortælle omkring hvad vi i præsidiat har arbejdet på og med i de sidste par måneder.

Siden august-udgaven af Acteuren er der sket mange spændende ting i præsidiat. I september begyndte vi at søge efter en instruktør. Vi havde flere personer i tankerne, og nogle få havde vi også til samtale inden valget faldt på tidligere skuespiller i Studenterrevyen 2015: *Jonas Gudmand*.

Vi i præsidiat var alle enige om at Jonas ville være den rette til at varetage denne opgave. Jonas er en meget ambitiøs ung mand, med mange sjove ideer og kreative tanker. Han er et guldæg for foreningen. Jeg er sikker på at Jonas og hans nye revyhold vil føre revy traditionen videre med nye input i Studenterrevyens revy nr. 92 siden 1924.

Ved Jonas side eller som makkerskab er Lisa Ludvigsen valgt som årets koreograf, og var også med i Studenterrevyen 2015 som en del af danserne. Hvis du synes at navnet virker bekendt er det måske du har hørt det før i en anden sammenhæng, Lisa sidder også med i præsidiat og blev valgt ind i juni 2015. Lisa har rigtig meget danseerfaring og er også rigtig god i præsidiat med nye tanker og ideer til hvordan Kongelig Mayestaits Acteurs kan se ud i fremtiden. Så er bunden lagt, Jonas og Lisa er ikke bare dygtige på scenen selv eller som kreative tovholdere, de er også et godt socialt input som jeg er sikker på at foreningen vil nyde godt af.

Jonas & Lisa afholdte audition i oktober sammen vores nye tekniske mand Anders B. Nyegaard på Skuespillerakademiet på Amager, de valgte 7 spirende skuespillere og dansere. Holdet starter prøver samme sted i januar.

Skuespillerakademiet lagde rammerne for revyen i 2015. Vi havde et rigtig godt samarbejde med lederne af Skuespillerakademiet ved sidste års revy og har valgt at fortsætte dette, da de synes at det var hyggeligt at have os. Aftalen er på plads og vi glæder os til at byde jer velkommen i de rå og intime hyggelige rammer endnu engang på Shetlandsvej 3 på Amager i 2016.

Vi glæder os også til at få Maria Sidor tilbage i foreningen. Maria har været med bag scenen i 2011 og 2012, og har i år taget opgaven som produktionsleder og forestillingsleder. Det første produktionsmøde for revyen 2016 har været afholdt med områdechefer og præsidiat og det tegner til et rigtig godt produktionshold med en stemning helt i top. Vi glæder os til det nye samarbejde og til at se, hvad det kreative team kan finde på denne gang.

Men for at dette kan lade sig gøre, har vi også haft et fantastisk Fondudvalg med Gorm Dannisboe Iversen & Andreas Theil, hvor især sidstnævnte har knoklet over de sidste måneder med at få skrevet og sendt ansøgninger afsted til forskellige fonde, som kan støtte revyen økonomisk og på den måde sikre revyen i 2017. Dette arbejde har allerede givet positive resultater.

Det var de sidste linier fra årets sidste beretning, men jeg vender stærkt tilbage i 2016.

Vi ses til opstarts festen 16 januar 2015. (Info via facebook og hjemmeside)



Thomas Vilhelm Larsen, Præsident

Fra ungdomspolitiker til revyinstruktør

Jonas Gudmand, 26, skuespiller i revyen 2015 og nu instruktør på Studenterrevyen 2016.

Som 15-årig blev Jonas medlem af Venstres Ungdom, hvor han som meget liberal ville afskaffe Kulturministeriet! Den grille blev dog pillet ud af ham, da han som 21-årig på Teaterhøjskolen Rødkilde blev sat på plads af skolens rektor, som hjalp ham ud af en vanskelig periode af sit liv og som nu er en af hans store forbilleder.

Her lærte han bl.a., at højskolen ikke uddannede skuespillere - men mennesker. Det ændrede hans karriereplaner - og ikke mindst ham selv. Fra - efter eget udsagn - at være "et uempatisk røvhul" til "et meget mere rummeligt menneske".

Lærte at fokusere på det, der gjorde ham glad og på kvalitet. At gå mere i dybden. Gøre færre, men ordentlige ting - og gøre dem godt. Bl.a. samvær med gode venner og familien.

Jonas er vokset op i et trygt hjem i Ringsted, hvor hans forældre mødte hinanden i 8. klasse og har holdt sammen hele livet. Jonas betegner søsteren og sig selv som kærlighedsbørn.

Jonas spillede skolekomedier i folkeskolen - og det tændte! Men efter gymnasiet tog han en bachelor i virksomhedsstudier og kommunikation på RUC. Har dog ikke lyst til at arbejde som akademiker eller politiker. Men måske som debattør?

Nu er det skuespillet, der tæller. Jonas har spillet to afgangsforestillinger fra Rødkilde - med fire års mellemrum. Hos "Dramaterne" i Helsingør har han medvirket i tre forestillinger (2013, 14 og 15), i Skuespillerakademiet to noget forskellige forestillinger: "From Russia with love" - en reaktion på Ruslands antihomolov og som blev improviseret frem af de medvirkende - og så Sartres "Lukkede døre", som naturligvis var efter fast manus.

Jonas er også teateranmelder på bloggen "Ungt Teater Blod", hvor der anmeldes forestillinger fra hele landet. "Det er meget lærerigt" siger Jonas, og tilføjer: "men selvfølgelig skal jeg tænke mig om inden jeg kritiserer nogen..."

Det er endnu ikke lykkedes at blive optaget på en teaterskole; men han har ikke opgivet og læser hos skuespilleren Patricia Schumann som forberedelse til næste optagelsesprøve.

"Det skal lykkes denne gang - efter nu fem års lære!" siger Jonas og understreger, at udfordringen som instruktør bestemt vil give et stort skub i den rigtige retning.

Han glæder sig til arbejdet med Studenterrevyen 2016, som han kækt påstår: "vil blive verdens bedste studenterrevy - i nærheden af 1962-revyen "Gris på Gaflen". Der skal ske noget overraskende". Ambitionerne fejler ikke noget!

Der er afholdt audition, hvor Jonas og koreografen Lisa Ludvigsen udvalgte syv spillere, hvoraf to er gengangere fra revyen 2015. Ved udtagelsen blev der - ud over dansen - lagt meget vægt på evnerne til improvisation og lysten til at byde ind med ideer, karakterer og ikke mindst spilleglæde. "For er vi ikke selv glade ved det vi laver, kan vi ikke videregive glæde til publikum" siger Jonas. Så vi andre glæder os til, at de glæder - og overrasker os!



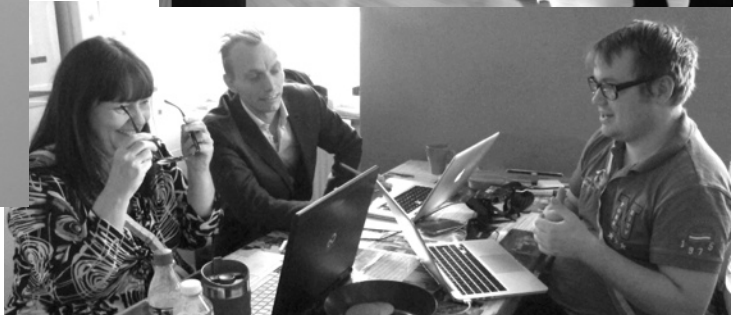
Glimt fra audition til 2016



Koreografen herser



Dans, improvisation og
en lille smule nervøsitet

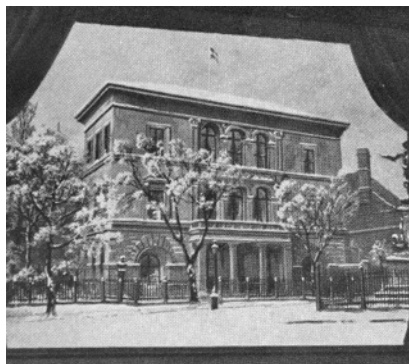


Præsidiет venter spændt

Studerterrevyens spillesteder gennem tiderne

Den første forestilling ("*List og Magt*") blev spillet Juleaften 1833 på **Lehmanns Teater**, som angiveligt lå på adressen Kongens Nytorv 206.

Derefter har revyerne været opført på en række spillesteder: Bl. a. **Casino**, **Dagmartheatret**, **Folketeatret**, **Hofteatret** og **Det Ny Teater**. Ja, sågar på **Det kgl. Teater** hvor vi opførte *Genboerne* i anledning af stykkets 100 års jubilæum i 1944.



Men de fleste Nytårskomedier blev spillet i **Studerterforeningen** - de såkaldte salskomedier. Først i "Slavekirken" på Gammelholm (hjørnet af Holmens Kanal og Holbergsgade, hvor Hafnia-bygningen ligger i dag) hvor foreningen havde til huse fra 1863 og frem til 1910, hvor foreningen flyttede til bygningen på hjørnet af Studiestræde/H.C.Andersens Boulevard. Her spillede vi til og med 1972.

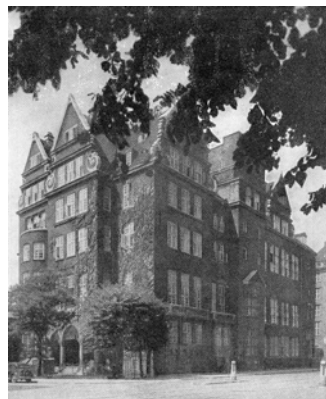
I 1972 måtte Studenterforeningen give op og sælge det store, fine (og dyre!) gamle hus. Farvel til den trygge, bastante bygning

med nederlandske pyntegavle og Store Sals høje, brune træpaneler og buster af store hedenfarne koryfæer.

Knirkende trapper mellem et utal af etager, de mange sale og saloner og en restaurant.

Vi spillede både i Store Sal (både på langs og på tværs) og Lille Sal, og medvirkede i visekroer i salonerne. Nu lukket og slukket.

Men allerede året efter var vi - nu i eget regi - i gang med et Spex ("*Jeanne d'Arc*") som blev opført i **St. Annæ Gymnasiums teatersal**, Sjælør Boulevard.



1974 fik vi "fast" spillested i **Københavns Universitets Teatersal på Bispetorvet** frem til og med 1995.

Hyggeligt og traditionsrigt. Dejligt kukkas-teater - 172 pladser, som vi kunne fylde mange aftener og hvor vi havde en række store succeser hos både anmelderne og publikum. Heller ikke økonomien var tosset. Trods en - som også fremover - stor husleje.

Og så lå spillestedet i kort gåafstand fra Universitetet på Frue plads, hvor vi holdt alle Gallafesterne i den store flotte Solenitetssal.

Så nedlagdes teatersalen på Bispetorvet - og vi har flakket en del om siden: - >

Eksperimentariets Store scene, Hellerup (1996-97). Lidt langt væk fra byen.

Teater Sthyr & Kjær, Huset i Magstræde (1998-2002). Lige i hjertet af København.

Kostalden i Brumleby (2003) og **Kirken i Mølle-gade** (2004) var begge pudsige oplevelser.

Københavns Bymuseum (2005). De knirkende gulve og store loftlysekroner gav mindelser om Bispetorvet. Al omklædning skete i scenesiderne - der var ingen garderobe.

Kulturhuset Islands Brygge (2006-08). Lav loft-højde gav problematisk lyssætning.



Folketeatrets Lille Scene i Grøndal Center (2009-13). Rigtigt teater med plads til 123. Men dyrt!

Planeten i Huset KBH (2014 - tilbage efter 12 år) og nu i 2015 i **Skuespillerakademiets Forscene** med plads til 50 publikummer. Det giver nemt fuldt hus hver aften. Sådan bliver det forhåbentlig også i 2016.



Spillestederne har været store og små, ydmyge og “pompøse” - hver især med deres fordele - og udfordringer, der skulle overkommes - og blev det! Kongelig Mayestaitis Acteurs giver ikke op!

RedActeuren



Mindeord



Poul Jørgensen tegnet 1948 af scenografen Verner Skjoldbye

Acteur, TV-journalist Poul Jørgensen 31. august 1928 - 20 september 2015

Poul Jørgensen blev student i 1947 og medvirkede i Nytårskomedien 1948 “*Et Stykke med Sky og tre med forskelligt*”, hvor han spillede “Han, et tilfælde, der ligner en Tanke”, “Brudgommen” og “Ewald” - en af fem “tørstige sjæle”.

Som TV journalist var han efterfølgende tæt på kongehusstoffet, og han spækkede da også ved live tv-transmissionen fra HMD Margrethe II 's 50 år fødselsdag på Amalienborg Slotsplads 16. april 1990.

Her standsede han på et tidspunkt kameraet i en højrepanore-ring og bad kameraet gå tilbage mod venstre for at fange en hulens masse opslåede paraplyer i acteurfarver ved rytterstatuen.

Her var vi mange acteurs samlet til afsyngning af Acteurmar-chen da Majestæten kom ud på balkonen. Poul Jørgensen undlod da heller ikke at fortælle, hvem vi var, og at hele den kongelige familie alle var medlemmer af Kgl. Mayestaitis Acteurs!

(Dronningen sendte i øvrigt et håndskrevet takkebrev til os med et lille vers, hvor alle fire linjer rimede på paraply)

Ved vores Gallafest 1997 i Universitetets Solennitetsal var det Poul, der stillede en række spørgsmål til daværende Prinsesse Alexandra i forbindelse med hendes optagelse som acteur.

En gang acteur - altid acteur. Tak Poul.

RedActeuren



Guldbryllup



Akteur, koreograf og danser Elisabeth Thaulow fejrede 25. september 2015 guldbryllup med sin Frits.

Elisabeth har været en skattet koreograf på 12 Studenterrevyer i perioden fra 1968 til 1987 samt på vores jubilæumsforestillinger "Vandmøllen i Appeninerne" på Hofteatret 1999.

Elisabeth har således et stort medansvar for en række succesfulde forestillinger og er et stærkt aktiv for Kgl. Mayestais Acteurs.

Acteuren ønsker STORT TIL LYKKE til parret!

RedActeuren



Champagnetropperne



Søndag 1. november 2015 opførtes en boblende hyldest til revygenren på Revymuseet. **Angelika Larsson Asp** sammen med acteurne **Kim Preuthun, Benjamin Lundberg og Martin Ahlehuus** gav os en festlig rejse gennem årtiers revyviser. Der var tekster af bl.a. Erik Bøgh, EPE, Børge Müller, Hasse & Tage. Der var hyldest til Dirch Passer, Grethe Ingmann, skønsang i en operaparodi fra Tivoli Revyen 1946 samt et Liva-potpourri, hvor mange kunne synge med. Godt gået! Tak for en fin eftermiddag.

RedActeuren



Præsidiets orienterer

VIGTIGE ACTEUR-DAGE:

Onsdag d. 2. december
Lørdag d. 16. januar 2016
Torsdag d. 3. marts
Fredag d. 4. marts
Lørdag d. 12. marts
Lørdag d. 19. marts

ACTEURTRÆF / Stegt flæsk, jul & hygge
OPSTARTSFEST ACTEURS & PRODUKTIONSHOLDET
GENERALPRØVE & NACHSPIEL
PREMIERE FEST
GALLA / MIDTVEJSFEST
AFSLUTNINGSFEST

Nærmere i februarudgaven af Acteuren og følg med i vores opdateringer, eller skriv selv på facebook siden: <https://www.facebook.com/Studerterrevyen/?fref=ts>

Send os ris eller ros, ideer eller ting vi skal tage op i præsidiets. Skriv til

Præsident Thomas Vilhelm Larsen praesident@studerterrevyen.dk

BARCHEF SØGES:

Da vores tidligere barchef Randi Jørgensen har valgt ikke længere at varetage barchef-opgaven, søger vi lige nu en person, som kunne tænke sig at prøve kræfter på denne opgave. Erfaring med økonomi foretrakkes men er ikke et krav.

Skriv til praesident@studerterrevyen.dk, hvis dette skulle have din interesse.

Tak til Randi for alle tidligere indsatser.

Præsidenten

Årets første Acteurtræf 2015:



Onsdag d. 2. december fandt årets første (og sidste) acteurtræf sted i restaurant Stafetten på Østerbro.

Præsidiat bød på stegt flæsk og persillesovs ad libitum til de i alt 22 gamle og kommende acteurs, der var mødt op. Snakken gik livligt og højlydt (!) lige fra vi indtog restauranten, og vi sang selvfølgelig Acteurmarch (til de andre gæsters forbavselse). En hyggelig aften.

Desværre deltog kun ganske få fra det nye revyhold. Vi håber at møde dem alle ved opstarts festen i januar, så de kan blive kitet rigtigt ind! Vi glæder os. *RedActeuren*



Acteuren ønsker alle en Glædelig Jul og et Godt Nytår!

Husk at betale kontingent

Kontingentåret går fra fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun kr. 200,- pr. person pr. år.

Indbetales til Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:

Navn: Kongelig Mayestait's Acteurs, PBS-nr.: 05983126

Debitorgruppe: 00001, FI-kreditnummer: 87154327

Check evt. din kontingentstatus hos Kvæstor Hans Andersen - helst på mail



KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS

Præsidium 2015/2016:

Præsident: Thomas Vilhelm Larsen 22 39 78 10

praesident@studerterrevyen.dk

Kvæstor: Hans Andersen 29 66 24 01

hans@andersen.tdcadsl.dk

Øvrige præsidiemedlemmer:

Sidsel Pi Andersen 51 34 11 17

sidsel.p.a@hotmail.com

Grete Berndtz 31 17 40 68

gretewb@hotmail.com

Lisa Ludvigsen 50 58 58 84

lisa.ludvigsen17@gmail.com

Alexander Berndtz 31 21 28 92

alexander_berndtz@hotmail.com

Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92

webmaster@studerterrevyen.dk

Teaterklub og presse

Andreas Theil 23 84 47 90

pressechef@gmail.com

Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80

kirstenkongslev@gmail.com

KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS' hjemmeside:

www.studerterrevyen.dk

Webmaster: Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92

webmaster@studerterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS' Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300