

Acteuren

Nr. 1 - 12

Februar 2012



1962
Gris på Gaflen

Jette Halling og
Beate Christensen
husker 50 år
tilbage

5

2012
HALALflæsk
-valgenes
kamp

Prøverne er i
fuld gang



2

Nyt fra Præsidenten

2

Til Lykke til HM Dronningen

4

Siden sidst

3

Mindeord

3

Vedlagt: Bestillingsseddel for tilmelding til forestillinger og fester - vi ses!

Nyt fra Præsidenten

Toget kører endnu engang hen imod en forestilling. Jeg har overværet en øvegang ude på AFUK (Akademiet For Utæmmet Kreativitet - *Red.*), hvor vi har lejet lokaler i år. Der var en super hyggelig stemning i rummet.

Instruktørerne var veloplagte og instruerede med gejst og humor. Kim akkompagnerede for fuld skrue. De numre, der blev øvet, synes jeg var godt skrevet og ikke mindst så gav skuespillerne, på hver deres måde, en interessant fortolkning af de givne tekster.

Det bliver spændende at se, hvor teksterne er blevet bragt hen, når dørene går op for et publikum.



Janni Nielsen, Præsident

Fra øvelokalerne - StudenterRevyen 2012

Foto: Povl Dons Christensen



Siden sidst

Julefest 22. november 2011

Festen, der måske burde kaldes: "Kom og se de nye skuespillere"-hygge, blev holdt i folketeatret.dk's kantine. Det var en succes. Der var både mulighed for lune æbleskiver og gløgg varmet i gryde i stedet for elkedel, hvilket alle skuespillere på nær to fik glæde af.

Præsidenten bød velkommen, og det blev en fornøjelse at se indslag fra nogle af skuespillerne samt Timmy, den ene af instruktørerne, der glædede os med sin lækre stemme, alle akkompagneret af Kim. Det tegner kun godt for årets revy!

Efter de fleste æbleskiver var indtaget fik skuespillerne også mulighed for at se scenen, de kommer til at optræde på, så der var ekstra bonus i at afholde julefesten i de lokaler. Og så var det jo hyggeligt at have mulighed for at se hinanden igen, så lad os da gøre det noget oftere.

Birgitte Miller, Præsidiemedlem



Opstartfest lørdag den 14. januar.

I år foregik opstartfesten på restaurant Stafetten på Østerbro. Der var mødt omkring 20 styk godtfolk op. Og jeg kan afsløre at den ret, der blev bestilt flest af, var "stegt flæsk med persillesovs..ad libitum". Der var livemusik i form af country. Ikke dårligt blandet sammen med en god gang persillesovs.

Der blev også sunget en sang eller to af den muntre flok. En stor del af skuespillerne var mødt op. Det var hyggeligt at få hilst på dem endnu engang. Alt i alt en hyggelig sammenkomst på et hyggeligt sted.

Præsidenten



Mindeord

Poul Bo Christensen

Acteur Poul Bo døde 9. januar kort før sin 82 års fødselsdag. Han var en alsidig, kreativ og musisk begavelse - viseforfatter, maler, billedkunstner og forfatter.

Sider af hans talent viste sig allerede i gymnasieårene på Århus Kathedralskole og i studietiden var han særdeles aktiv i det århusianske kultur- og studenterliv, blandt meget andet som en af de bærende kræfter i Keyserlig Majestait's Acteurs revyer i 1950-erne.

Hans talent og kreativitet fik vi også senere gavn af i Kongelig Mayestait's Acteurs, da Poul Bo efter år på Grønland som lærer og ivrig deltager i kulturlivet i Nuuk blev undervisningsinspektør i Ministeriet for Grønland.

Vi, der var med i Studenterrevyerne dengang, husker, at han ikke var kræsen med de opgaver, der skulle løses, hvad enten det var maling af dekorationer eller bidrag med tekster.

Mange andre fik i de følgende år også stor glæde af hans mangesidede talent. På det pædagogiske område udgav han adskillige bøger; hans malerier og papirklip, ofte med grønlandske motiver, findes i mange hjem og han var fast leverandør af festsange og viser, ofte præget af hans humoristiske synsvinkel på begivenheder i det offentlige liv, eller af præcise, men altid venlige, beskrivelser af vennernes karaktertræk og særheder i sine vers.

På det område kunne han i præcision, vittighed og elegance måle sig med tidligere tiders acteur-koryfæer som Jens Louis P. og Ulrich Ravnbøl.

Niels Hummeluhr, Æresmedlem, ex-Præsident

Foreningens Overordentlige medlem, kategori Litra A, Hendes Majestæt Dronning Margrethe II havde som bekendt 40 års Regeringsjubilæum 16. januar 2012. Det blev markeret med nedenstående lykønskningsskrivelse fra Præsidenten. Brevet blev printet på ekstrahvidt 120g Premium papir og - vedlagt en DVD med revyen 2011 "Alle lige skæve" - afleveret på dagen i Det Gule Palæ af Hans Andersen.



Kongelig Mayestaits Acteurs

H.M. Dronningen
Hofmarskallatet
Amaliegade 18
Postboks 2143
1015 København K

København den 16. januar 2012

Til Hendes Majestæt

I anledning af Deres Majestæts 40 års regentjubilæum sender Kongelig Mayestaits Acteurs Majestæten de bedste lykønskninger med tak for mange års interesse for foreningen og Studenterrevyen – også fra før Deres Majestæt blev regent.

Vi husker med glæde Deres Majestæts deltagelse i gallaforestillingen og –festen forrige år, hvor vi fik lejlighed til at hyldre Majestæten som 50-års jubilær i Kongelig Mayestaits Acteurs.

Ligesom Deres Majestæt år fejrer Kongelig Mayestaits Acteurs også et slags jubilæum i år. Det er 50 år siden den vel nok mest berømte studenterrevy: "Gris på Gaffen" havde premiere. Uden sammenligning i øvrigt hedder årets revy "HALALflæsk, valgenes kamp". Den handler om at være i tvivl, og om at træffe valg. og den vil forhåbentlig provokere, som "Gris på Gaffen" gjorde for 50 år siden

Det skulle glæde Kongelig Mayestaits Acteurs, hvis Deres Majestæt kan afse et par timer en aften mellem den 16. og den 31. marts til at overvære årets revy, som i lighed med de seneste år spiller i det gamle Bella Center, Grøndal Centret.

Med venlig hilsen

Janni Nielsen
Præsident,
Kongelig Mayestaits Acteurs



- og svar fra
Majestæten



Amalienborg, den 10. februar 2012

Kongelig Mayestaits Acteur
Mellemengen 4, 3. th.
2980 Kokkedal

Janni Nielsen
Præsident
Røsigade 5, 1.th
2300 København S
3095 0297
janni_nielsen@hotmail.com

Bendt
Kvæst
Holst
2100
2693
bcsv

Min hjertelige tak for DVD'en med Studenterrevyen 2011, som jeg modtog i anledning af mit 40 års regeringsjubilæum, og som har glædet mig meget.

Beate og Jette om “Gris på Gaflen” 1962



“Vi forstod ikke ret meget af det den gang. Men vi forsøgte da at finde ud af det...”

“Det var en ond og barsk revy - men samtidig det skæggeste vi har været med til. Den chokerede og splittede publikum - men vi havde et fantastisk sammenhold.”

Beate Christensen og Jette Halling tænker 50 år tilbage. Vi er hos Jette, hvis stuer også var samlingssted for 25 års jubilæet for Gris på gaflen og hvor stort set hele holdet deltog.

Og hvor de havde det ligeså skægt!

Det var en kontrast, at de havde det sjovt i den barske revy. Der var ikke noget at grine af i Grisen. Den var ond, siger de begge.

“Men vi havde det skide sjovt. Det var nødvendigt for publikum var sådan imod os. Derfor måtte vi selv have det sjovt”. Beate kan berette om flere grineflip undervejs.

Skuespillerne blev hele tiden skældt ud og måtte derfor holde sammen. Ikke udskældt af instruktør - men af publikum. De råbte op til scenen: “Skam jer” “Føj fy”, nogen rejste sig og gik.

Prins Knuds kabinetssekretær var inde og se den med sin datter. De gik i pausen - fuldstændig rystede - det var jo ikke noget man kunne vise sit barn! Og heller ikke for Prins Knud eller hans sønner.

Så de fik aldrig lavet den ellers traditionsrige forestilling for Sydslesvigske studie- og hjælpefond, som Prins Knud var formand for.

I en sketch, der foregår i Mindelunden, siger en Frikorpsmand: “Det kors der rasler på mit bryst, det fik jeg ved en front i øst.” Jette krøllede tæer hver gang hun skulle ind. Kunne simpelthen ikke li’ det - det var så provokerende.

Den første gang de spillede, var der en, hvis forældre var død i koncentrationslejr, som rejste sig op og sagde: ”NEJ - det er for meget!” og så gik hun!

Beate havde mistet sin Mor af lungekræft. “Røgen fra Bispebjerg” var så styg. Hun diskuterede det meget med Jesper. Claus Nissen sang den stille, underfundigt og helt uden falbelader, helt i kontrast til teksten, som står meget stærk - også i dag.

“Jeg vil allerhelst sove hos Far” er også et meget aktuelt emne. Det har altid eksisteret. Nu tales der bare om det. Men tænkte man overhovedet på det dengang?

->

Pletskud og plankeværksgloser

Nytårskomedien „Gris på Gaflen“, der er alt andet end komedie, viser trods ulækre detaljer nye veje inden for moderne revy



Det var som sagt alligevel det mest festlige Beate nogensinde har været med til! I 1962 fik hun 4 timers søvn i døgnet - for de festede altid bagefter. Jette er helt enig. Har aldrig grinet så meget som i den revy.

Revyen øvede fra 3. januar til premieren 3. februar og spillede i alt 32 gange - lørdage 2 forestillinger. I Studenterforeningen, i Århus og Ålborg.

Ved forestillingerne bestod orkestret af Bent Axen (p) sammen med Erik Moseholm (b) og William Schiøpffe (tr). Moseholm blev nogle gange afløst af en meget ung Niels-Henning Ørsted Pedersen (NHØP) og Schiøpffe af Alex Riel. Musikken skrev Bent Axen og Erik Moseholm.

Palle Kjærulff-Schmidt instruerede uden mange ord. Man måtte selv finde ud af det.

F. eks. gik han ved en af prøverne frem og tilbage på scenen med armen om skulderen på Jette, mens han sagde: "mumle-mumle-mumle - ja, prøv det!" Og på en eller anden måde forstod hun godt, hvad han mente. Men han sagde ikke et almindeligt ord.

Beate og Jette husker også når de tre forfattere gik afsides for at føde: "Nu går vi ind og føder", sagde Klaus Rifbjerg og så kom de tilbage med en genial tekst, da der var gået en time eller halvanden.

Men de fortalte aldrig hvem, der havde skrevet hvad. Man kunne jo altid prøve at gætte: Måske var Jesper Jensen mere til det politiske, Klaus det lyriske og Leif Panduro til dialoger (sange kunne han i hvertfald ikke skrive!). De udgjorde et triumvirat. De inspirerede hinanden. De var ligeværdige. Det var jo tidens ånd.

Det satte virkelig rav i gaden. Det konfronterede, provokerede, chokerede. Hvor var der megen diskussion.

Om revyens tilblivelse fortæller instruktøren Palle Kjærulff-Schmidt i sine erindringer:
"....Den anden gulerod lå i Studenterforeningens premierepublikum. En forsamling der regnede sig selv for den klogeste og især mest fordomsfrie i hele Kongens København. Men det var den langt fra. At sætte gaflen i og chokere de mennesker på deres egen hjemmebane ville være en udsøgt sidegevinst for de to nytårsrevy-veteraner Klaus og Jesper. De hidsede da også hinanden flot op, mens de skrev. Af og til blev Leif og jeg helt forskrækkede og var lige ved at miste modet, når en tekst blev alt for sort, men det varede ikke mange øjeblikke, for det hele sydede fristende af saft og kraft."



Revyen måtte ikke komme i TV. Det var en bet, for studenterrevyerne var tidligere blevet godt eksponeret i TV.

Halvdelen af Beates scrapbog er fyldt med læserbreve, der diskuterede om den skulle i TV eller ej. Eftersom revyen havde skabt så megen furore ville alle mennesker jo se den.

Mange påstår i dag at de har set den i TV. Men det har de ikke - for den blev ikke vist.

Men Stig Lommer (som i øvrigt debuterede i Studenterrevyen 1926) tog den jo op i 1968 på ABC-Teatret og den forestilling blev vist i TV. Ganske uden virak! Kunne ikke chokere seks år efter.

Det er interessant, at i denne forestilling, som var med professionelle skuespillere, døde den uskyldighed, som faktisk var over originalen. Der var for meget ageren, som ikke passede til den oprindelige ide.

Ved reprisen kom i øvrigt Jesper Jensens “Øjet” med og det var også et brud på den oprindelige tanke.

I 1962 gav uskyldigheden i fremførelsen teksterne den kontrast, som var revyens styrke.

Som Beate siger: “I Trusser og BH-visen indgår: “Vores efficiency (udtalt: effissensi) den er kontant som få” - vi forstod det ikke rigtig; men vi fandt da ud af det!”

De øvede i Studenterforeningen og her var Niels Jørgen Steen repetitør. Han rødmede over de frække ord og damer.

Visen “Hvordan gik det til” startede:

“Vi prøvede op ad en mur - og både i mol og i dur. Vi elsked’ på hundred faconer. Af og til som parfume-flaconer” blev sunget af Jette og Torben Ulrich Zahle.

Da Palle kom helt glad med den til Jette, anede hun ikke, hvordan hun skulle se ud, da hun havde læst den. “Er den ikke sød?” sagde Palle begejstret. “Og det blev den” siger Jette!

Joh, det var en stor oplevelse for de medvirkende og for publikum - på hver sin måde. Og en milepæl i Studenterrevyens historie.

Og et problem for de efterfølgende år. Hvordan skulle man hamle op med denne forestilling? Det var op ad bakke.

“Grisen” lever stadig i folkemunde selv hos folk, der ikke en gang var født på det tidspunkt! Se bare på de to unge instruktører, der her i 2012 ønsker at markere 50 året.

Vi ser med spænding frem til “Halalgris på gafflen” eller rettere **“HALALflæsk - valgenes kamp”**, som blev den endelige titel på årets Studenterrevy.

RedActeuren



Martin Ahlehuus og Timmy Lundberg

Instruktørerne 2012 ligger næppe på den lade side for at markere 50 året.

Vi ser frem til premieren, som en række af de medvirkende inkl. instruktør og komponist fra 1962 vil overvære!



Kontingent - nu også via PBS:

Kontingentet er for tiden kr. 200,- pr. person pr. år og kan indbetales til

Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:

Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs

PBS-nr.: 05983126

Debitorgruppe: 00001

FI-kreditornummer: 87154327



Kontingentåret er fra 1. maj til 30. april det følgende år.

Er du i tvivl om din status, er du velkommen til at kontakte Hans - helst pr. e-mail.

Hans Andersen, Kvæstor

*Venligst bemærk: Nogle banker kræver **fire** foranstillede nuller i "Debitorgruppe"*



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' Præsidium 2011/2012:

Præsident: Janni Nielsen 30 95 02 97 janni_nielsen@hotmail.com

Kvæstorer:

Foreningsregnskab Hans Andersen 29 66 24 01 hans@andersen.tdcadsl.dk

Revyregnskab Bendt C. Svenssen 26 93 78 41 bcsvenssen@gmail.com

Øvrige præsidiemedlemmer:

Christina Sørensen 20 81 87 88 christinamille@hotmail.com

Tine Agertoft 40 26 67 26 tine.agertoft@gmail.com

Camilla Calundann Rehder 27 82 46 99 calundannrehder@gmail.com

Birgitte Miller 22 99 94 07 millerbirgitte@gmail.com

Associerede:

Billetsalg Susanne Krukov 20 67 54 80 susanne.krukov@gmail.com

Billetsalgstelefon 33 32 15 11 billetsalg@studenterrevyen.dk

Webmaster Susanne Krukov webmaster@studenterrevyen.dk

Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80 kirstenkongslev@gmail.com

KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS' hjemmeside: www.studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS'** Præsidium

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 500