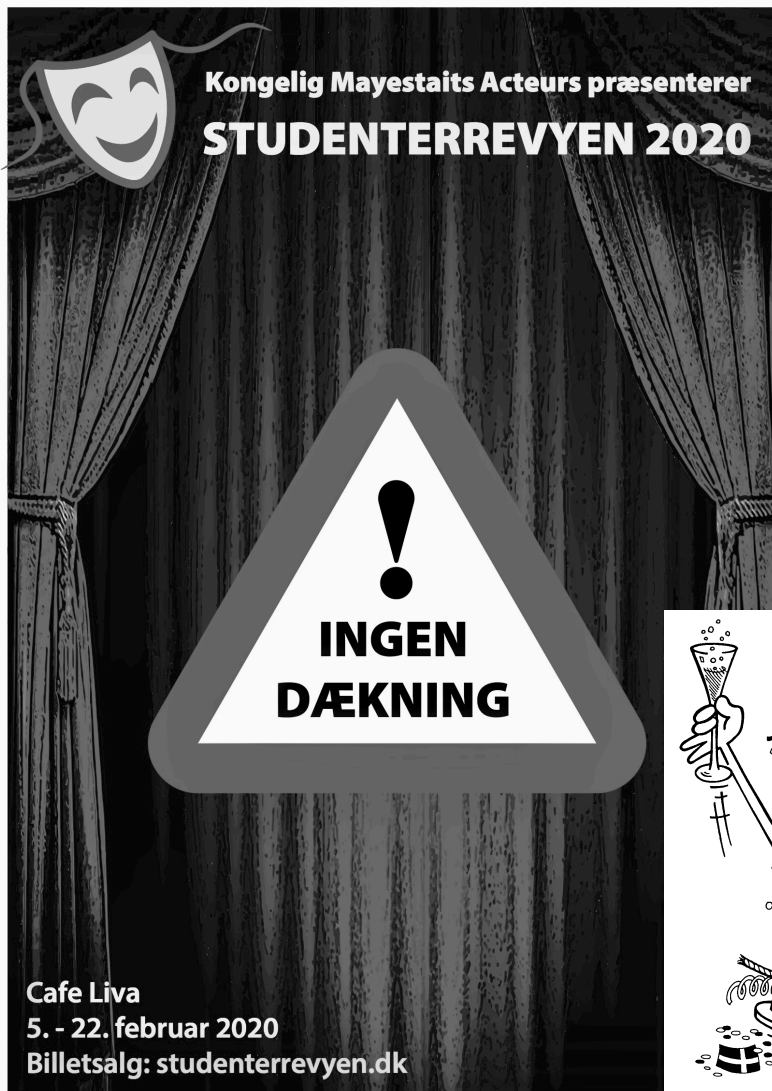


Acteuren

Nr. 1 - 20

Januar 2020



Kongelig Mayestaits Acteurs præsenterer

STUDENTERREVYEN 2020

INGEN DÆKNING

Cafe Liva
5. - 22. februar 2020
Billetsalg: studenterrevyen.dk

Juletræf	2
Præsidenten	3
Instruktøren	3
Acteurservice	3
Generalprøve og Nachspiel	4
Gallaforestil- ling og -fest	5
"Og ved flygerne..."	6



Til Juletræffet i Hansens Gamle Familiehave tirsdag 3. december 2019 var 29 juletændte mødt op til stegt flæsk og persillesovs ad libitum. Stemningen var høj og flæsket perfekt!



Præsidentens julesang fra sidste år var ført up-to-date:

Mel: Juletræet med sin pynt

1.
Kære kongelig Acteur
Vor's revys ambassadør!
Aldrig har vi vær'd så tændt
Aldrig har vi vær'd så spændt
Velkommen med jer's behøvs:
Stegt flæsk og persillesovs!

2.
Nu vil vores instructeur
"Garde" årets nye acteur'
gennem al slags vejr og vind
tekst med bid og smil på kind
føre dem til sikker havn
Liva - det er bådens navn

3.
Kgl. Mayestait's Acteurs
Vi skal følge jer til dørs
Glæder os til næste år
Tak for ALT vi fik ...og får:
Bånd i farven rød og gul
hermed RIGTIG GLÆD'LIG JUL

Præsidenten



Instruktøren Maria præsenterede tre af de fire skuespillere i revyen 2020 "Ingen dækning"



Fotos: Povl Dons Christensen



Nyt fra Præsidenten

Velkommen til 20-erne.

Vi har været der før – altså 1920-erne, og det gør det ikke mindre fantastisk i år at gå ind i årtiet, hvor Kgl. Mayestait's Acteurs kan fejre 100 året for såvel navngivningen i 2024 som oprettelsen af foreningen i 2029.

Efter 90 års fejringen sidste år – ren retro – er det med stor glæde og spændt forventning - i året 2020 atter at vende tilbage, altså se fremad - at byde velkommen til alt det nye og ukendte: instruktør, skuespillere, tekster og spillested.

Café Liva er nu kun ukendt som scene for studenterrevyen. Et revyspillested med repertoire året rundt (acteur Jacob Morild holdt 20-års jubilæum dér 2019).

Tilfældigvis gav en ledig februar 2020 os en helt vidunderlig chance for også at prøve kræfter dér. Endnu engang tak til Jacob.

Ved trofaste acteurs hjælp lykkedes det også at finde øvested til skuespilholdet på AFUK.

Endelig vil jeg takke for fint fremmøde ved juleflæsket med håbet om, at I alle er kommet igennem resten af julemåneden med sulet og studenterhumøret i behold.

I håb om at vi ses til skumsprøjt og solskin ombord på Café Liva i februar, ønsker jeg alle GODT NYTÅR.



Præsidenten

Instruktøren har ordet

Om godt 700 timer tager Katja, Louise, Jonas, Jakob og kapelmester Kim vel imod jer på Café Liva, når de med fuld dækning er klar med dette årtis første Studenterrevy 'Ingen Dækning'.

Louise er netop sprunget til, da Birgitte af personlige årsager desværre måtte melde fra.

Vi er spændte og klar til prøveforløbet foran os, og når den utro konsulents kolde hænder trykker igen på gensplejsemaskinen i vejarbejdet, synger vi en salme i gravmol, selvom vi har nok i os selv som følge af en anderledes reform, der har forbedret klimaet til fordel for badedyrene. Det vides dog endnu ikke med sikkerhed om madspild er danskernes nye nationalsport, men vi har med garanti svaret klar til den 5. februar kl. 20:00.

Synes du umiddelbart, at ovenstående er volapyk? Det er det ikke! Det er såmænd bare et sammensurium af vores tekster. Kom selv og se, hør og bliv underholdt.

På gensyn.



Maria Garde

Studenterrevyen 2020 - Cafe Liva

Onsdag 5. februar kl. 20.00 Generalprøve og Nachspiel for acteurs

(se nedenfor)

Torsdag 6. februar kl. 20.00 Premiere (Reserveret)

Fredag 7. februar kl. 20.00 Forestilling

Lørdag 8. februar kl. 16.00 Forestilling

Tirsdag 11. februar kl. 20.00 Forestilling

Onsdag 12. februar kl. 20.00 Forestilling

Torsdag 13. februar kl. 20.00 Forestilling

Fredag 14. februar kl. 20.00 Forestilling

Lørdag 15. februar kl. 16.00 Gallaforestilling med efterfølgende
Gallafest i Klærkesalen kl. 19.00 (se side 5)



Tirsdag 18. februar kl. 20.00 Forestilling

Onsdag 19. februar kl. 20.00 Forestilling

Torsdag 20. februar kl. 20.00 Forestilling (Reserveret)

Fredag 21. februar kl. 20.00 Forestilling (Reserveret)

Lørdag 22. februar kl. 16.00 Forestilling og Hulke-af-fest

Café Liva - Liva 2 nyhavn 26, Kajplads 156,
1051 København K



Billetpriser almindelige forestillinger:

Voksen kr. 125,- + gebyr via billetto.dk

Storsalg: Grupper over 10 personer til samme forestilling:

kr. 110,- pr. person via billetsalg@studenterrevyen.dk

Evt. teatermenu på Liva inden forestillingen koster kr. 225,- pr. kuvert

og bestilles separat via mg@tapadeltoro.dk

Se menuen på vores hjemmeside www.studenterrevyen.dk



Generalprøve og Nachspiel for acteurs

Onsdag d. 5. februar 2020, kl. 20.00

Revybillet 100,- kr. Spisning Nachspiel 100,- kr.

Sted: Cafe Liva

Kontakt: tilmelding@studenterrevyen.dk **senest 29. januar 2020**

(Mærk "Nachspiel" og dit navn)

Betaling: Kontant, revyens konto reg. 4280 konto 4280525006,
eller MobilePay: 81161

Gallaforestilling og Gallafest

lørdag d. 15. februar 2020

Forestilling: kl. 16.00, Cafe Liva, pris kr. 125,-

Gallafest: kl. 19.00, Klærkesalen, Griffenfeldsgade 44, K,
pris kr. 400,-

inkl. velkomstdrink, 3-retters menu og 1/2 fl. vin *eller* to øl.



Tilmelding: tilmelding@studenterrevyen.dk
senest fredag d. 7. februar 2020

Skriv tydelig antal til henholdsvis Gallaforestilling og til Gallafest.

Angiv navn - også på evt. ledsager af hensyn til bordplanen.

Angiv også evt. fødevareallergier.

Betaling: revyens konto reg. 4280 konto 4280525006,
eller MobilePay: 81161

Ved festen kan kun bruges kontanter eller MobilePay, IKKE betalingskort.

Husk Acteur-bånd!



“Og ved flyglerne...”



Revy og musik hører uløseligt sammen. Hvad er en revy uden musik? Hvad er en vise uden musik? Og hvad er musik, hvis der ikke er nogen der spiller den?

Og det har der heldigvis altid været - også i Studenterrevyen. Men hvem - og hvor mange - spiller?

I et program fra “Studenterkomedie-Forestillingen 1843” står der, at musikken *“udføres ved velvillig understøttelse af de musikalske medlemmer selskabet ikke har”*.

I 1846 opførtes “En Spurv i Tranedans” på Hofteatret, hvor indledningen var “Et Tonemaleri” i 6 satser. Programmet oplyser intet om hvem musikerne var - til gengæld anføres det, at *“Hunde og Kritik må ikke medtages i Teatret”*!

Ikke meget fokus på musikerne; men de var der! Og de spillede. Men hvornår begyndte det?

I den sidste halvdel af 1800-tallet blev der sporadisk sammensat et “Døgnflue-Kapel” af studenter. Under ledelse af bl.a. Studentersangforeningens dirigenter Axel Liebmann og Otto Malling.

Den 14. Maj 1873 opførtes salskomedien “Sozodont”. Titlen var navnet på et dengang opreklameret nyt amerikansk “vidundertandbørstevand”, så programmet annoncerede, at Studenterforeningens orkester på 16 mand vil spille Ouverturen til “Tandhäuser”(!) i fire afdelinger.

Frem mod 1890 var der studenter, der ad hoc dannede kvartetter, der var rede til at spille til komedierne. Omkring 1890 fik marinelæge William Thulstrup dannet et lille orkester med 6-7 violiner, 4-hændigt klaver og *“en ikke særligt rent spillende fløjtenist”*, som Torben Meyer skriver i sin bog “Minervas Børn i Thalias Tjeneste”.

1894 stiftedes “Akademisk Orkester” på 40 (!) mand, som de følgende par år medvirkede ved Studenterforeningens forestillinger. Orkesteret bestod - ud over amatører - af musikere lånt fra Musikkonservatoriet og messingblæsere fra militær-orkestre. Ved Studenterforeningens 75 år jubilæumsforestilling på Folketeateret i 1895 forbød “Dansk Orkesterforening” dagen før forestillingen sine medlemmer (militærmusikerne) at spille sammen med amatørmusikerne. I hast måtte man finde substitutter - men i kulissen stod Orkesterforeningens direktør bag et tæppe og blæste kornet for at hjælpe!

Orkesteret fungerede i forskellige sammensætninger - og størrelser - i en del forestillinger frem til og med 1909.

Derefter “klarede” man sig i en halv snes år med en pianist. I en efterfølgende fem-års periode udvidet med et lille orkester. I første halvdel af 30erne var bl.a. Aage Stentoft trofast ved klaveret (og som komponist). I anden del af 30erne optrådte bl.a. “The Mooche Band” på syv musikere og “Konstantin Hansens orkester” i revyerne.

Alt i alt var det i 40'erne og 50'erne typisk, at revyerne blev akkompagneret af to pianister - af og til suppleret med bas, guitar og måske klarinet. Ved flyglerne var bl.a. Palle Alsfelt, Per Frost, Kay Poggensee, Willy Grevelund, Skat Nørrevig, Rasmus Fenger og Arne Balling. Flere af dem var også komponister ved revyerne.



Ved "Genboernes" 100 års jubilæum i 1944 var det det dog "Kgl. Mayestats Acteurs orkester" (*billedet fra en prøve*) under ledelse af Kay Poggensee, der spillede ved opførelsen på Det Kgl. Teater.

Traditionen med to flygler fortsatte i 60'erne og i starten af 70'erne - nu gerne tilsat en rytmegruppe. Det var musikere som bl.a. Rasmus Fenger, Gunnar Grosen, Bent Axen, Erik Moseholm, William Schiøpffe, Hans

Ole Nielsen, Jørgen Storch, Erik Ryge og Leif Krag Mortensen.

Revyen 1972 var helt speciel, da Gasolin optrådte som "Det Kongelige Band". Men Kgl. Mayestats Acteurs blev de aldrig, da de dagen før premieren forlangte honorar for deres medvirken. I øvrigt med det kedelige resultat, at revyen gav et dundrende underskud!

1973 var Acteurene på egne ben og lagde stort ud med "DR's Juniororkester", og i de efterfølgende år "KMA's Tyrolerkapelle", "KMA's POP-gruppe" og "Acteurphilharmonikerne" med op til 15 mand m/k under ledelse af henholdsvis Arne Balling, Frits Haase, Erik Ryge/Hedevig Bjerre og Klaus Gjede/Jørgen Storch.

I sidste halvdel af 70'erne var de to "flygler" igen i front (Hedevig Bjerre, Jørgen Storch, Herbert Gutmann, Erik Ryge, Steen Frisch, Bodil Heister) med varierende back up på 7-8 m/k og en enkelt gang (1979) valdhorn på scenen (Carl Gustaf Kehler Holst)!

Revyen 1981 er nok den første gang, hvor orkesteret blev anmeldt i pressen, som bl.a. skrev: "*Ingen professionel revy har råd til et velspillende 12 mands orkester*", og "*Det overdådigste teater i byen....*".

Dirigenter og komponister var James Price og Matti Borg, med pianisterne Hedevig Bjerre og Lise Hanskov blandt de mange musikere, som understøttede de 24 skuespillere.

(Og nu begyndte man at nævne alle musikernes navne i programmerne! Desværre er der ikke plads her til at opremse dem alle.)

I resten af 80'erne og i 90'erne var det også orkestre på mellem 5 og 10 medlemmer. Kapelmestre/pianister var bl.a. Hedevig, Klaus Borre, Jon Lundager (i to år), Morten Wedendahl (i tre år), Thomas Rischel (i tre år), Thomas Møller, Iben Marienlund og - igen, naturligvis - Erik Ryge og Lise Hanskov til Jubilæumsforestillingen 1999.

->

Efter årtusindskiftet startede "Preuthun-æraen"! Fra 2002 har Kim Preuthun siddet ved tangenterne - foreløbig - til og med 2019 - med undtagelse af 2013, 2016 og 2017, hvor henholdsvis Leopold Galicki, David Mortensen og Jenny Høilund var kapelmestre.

Gennem årene har Kim dels siddet alene ved "flyglerne" - dels sammen med forskellige rytme- og/eller blæsergrupper. Alt fra bl.a. bas, trommer, saxofoner, klarinet, trombone, trompet, guitar og cello har han styret med fast og kærlig hånd.

I programmet for revyen 2009 "Hvad er meningen" skrev kapelmester Kim:

"Hvad er meningen med et orkester? At støtte skuespillerne og få musik og tekst til at gå op i en højere enhed? Ja, naturligvis. [...] I år er det ottende gang jeg har fået den store fornøjelse, at være kapelmester for Studenterrevyen, og det bliver bare sjovere og sjovere, at have det musikalske ansvar. [...] I år har jeg også været komponist og arrangeret blæserstemmerne (to saxofoner, red.), hvilket har været en spændende opgave. Læn jer tilbage og nyd det, vi kan nemlig ikke lave det om".

Nej, men man kan gentage nogle af succeserne, som vi netop gjorde ved vores 90 års jubilæumsrevy sidste år, hvor Kim igen var pianist og i øvrigt komponerede musikken til åbningsnummeret, som Carl-Erik Sørensen havde skrevet til lejligheden. Og hvem er så kapelmester i 2020? Rigtig gættet: Kim.

Ja, ingen revy uden musik! Hvem mon spiller de næste 180 år?

Redactøren



HUSK KONTINGENT

Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun **kr. 200,- pr. person pr. år.**

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller på MobilePay 81161

Husk tydelig angivelse af navn ved betaling

Du kan også tilmelde dig Betalingsservice - detaljer fås hos Kvæstor Carsten Hede, der også kan oplyse om kontingentsstatus - på mail: regnskab@studenterrevyen.dk



KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS

Præsidium 2019/2020:

Præsident: Kirsten Iversen 53 80 65 01

kirive@hotmail.com

Kvæstor: Carsten Hede 21 61 63 86

regnskab@studenterrevyen.dk

Øvrige præsidiemedlemmer:

Gitte Nielsen 51 90 79 24

boggnielsen@info.dk

Pernille Kehler Brandstrup 29 93 89 16

kma.ernille@gmail.com

Claus Reenberg 31 60 32 98

clausreenberg@gmail.com

Zouaveoberst: Kirsten Kongslev 21 60 89 80

kirstenkongslev@gmail.com

KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS' hjemmeside:

www.studenterrevyen.dk

Webmaster: Susanne Krukov 20 67 54 80

webmaster@studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAIT'S ACTEURS' Præsidium**

Ansvarshavende RedAkteur: Gorm Dannisboe Iversen

mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Sangill Grafisk - Oplag ca. 200