

# Acteuren

Nr. 4 - 14

November 2014



Audition 18. og 19. oktober  
i Skuespillerakademiet

Der var tilmeldt 23 til audition. 18 dukkede op. 7 blev valgt: 4 piger og 3 drenge.

Nyt fra Præsidiets	2
Instruktør 2015	4
Fundraiser søges	5
Audition	6
Æresmedlemmer	7
Teaterklubben	7
Julefest	8



Nyt logo på den  
nye hjemmeside

# Nyt fra Præsidiets

## Ny hjemmeside

En af de rigtig store opgaver for det nyvalgte præsidium efter generalforsamlingen bestod i at skabe en platform, hvorpå foreningens hjemmeside og den skiftende forestillingshjemmeside begge kan agere.

Vi kom til den konklusion, at det ikke kunne lade sig gøre på den eksisterende hjemmeside, da den var så rodfæstet i foreningslivet, og det i samme grad ville være umuligt at anvende en af de tidligere forestillingshjemmesider, da de var bygget op omkring de pågældende års individuelle revyer.

Derfor har vi valgt at oprette en helt ny hjemmeside, der skal kunne løfte begge opgaver; både at rumme den aktuelle revyforestilling og være foreningens samlingssted.

Hjemmesiden har fået et ansigtsløft efter, hvad vi mener, er i tidens ånd, og logoet er ligeledes blevet opdateret. Adressen er stadig [www.studenterrevyen.dk](http://www.studenterrevyen.dk), og hjemmesiden er allerede gået i luften.

Der mangler stadig en masse ting på siden. Susanne har gjort et kæmpe stort arbejde med at opbygge en komplet foreningsside, der særligt på historiedelen er helt unik. Al den historie er vi i gang med at føre over på den nye hjemmeside, og inden for en overskuelig fremtid skulle den gerne være overført.

Præsidiets vil godt benytte lejligheden til at takke Susanne for hendes enorme input på hjemmesiden, der har gjort opgaven med at viderebringe historien fjerlet.



## Facebook-forvirring

Facebook er en af de bedste og mest effektive platforme, når det drejer sig om markedsføring og promovning af revyen. Efter Groupe Care er lukket, er Facebook også et ganske anvendeligt medie til at have foreningskontakt. Der er imidlertid oprettet flere forskellige grupper og sider, og her er et overblik over disse:

**STUDENTERREVYEN** (<https://www.facebook.com/Studenterrevyen>):

Revyens officielle Facebook-side. Kommunikationen mellem foreningen og publikum, følgere m.v. Kun opslag der har til formål at eksponere revyen.

**Kongelig Mayestait's Acteurs**

(<https://www.facebook.com/groups/613489422077872/?fref=ts>):

Foreningens interne gruppeside. Her lægges alt op med interesse for foreningsmedlemmer: reklame, teaterklub, efterlysninger og meget mere.

**Produktionsgruppen Acteurs** (<https://www.facebook.com/groups/158984460897395/>):

Gruppen for de personer, der er i den aktuelle produktion. Her er der mødeplaner og diskussioner om produktionsrelevante emner.

Udover de tre officielle sider opretter folk deres egne små grupper inden for forskellige områder for at kunne diskutere og lave aftaler.



## Nyt spillested

Imod alle håb, ønsker og forventninger så meddelte forpagterteamet Haut på Planeten i Huset i Magstræde, at de ikke var interesserede i at tage en sæson mere med revy.

Varslet om nyt spillested var kort og mulighederne derfor få. Men missionen lykkedes, og næste års studenterrevy foregår derfor i: **Kvarterhuset (Sundby Bibliotek, Amager).**

Stedet er en helt ny tilbygning til det eksisterende bibliotek og bliver i dagtimerne brugt som læsesal og om aftenen og i weekenderne anvendt til kulturarrangementer.

Salen er ikke verdens største, men den er utrolig smuk i sit design, og stemningen derinde er intim og ægte.

Kvarterhuset er en del af Sundby Bibliotek og derfor også en del af Københavns Biblioteker, hvilket gør det til en helt unik chance for at nå ud til et meget, meget bredt publikum, idet vi har fået besked om, at Sundby Bibliotek vil gå all-in på Studenterrevyen i den periode.

Det indebærer blandt andet reklame på Københavns biblioteker, lokal reklame på Amager og mulighed for yderligere samarbejdsaftaler hen af vejen.

Det har været en meget stor prioritet for præsidiets valg af spillested, at der igen er mulighed for at have revybar, hvilket Kvarterhuset har tilladt.

Forholdene bliver ikke så ”professionelle” som i Huset, men vi sætter stor lid til, at Randi og andre har lyst til at skabe en hyggelig foyer-atmosfære i stil med den, vi oplevede i år.



### Acteur-Kalender

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 25. november kl. 19.00: | Julefest (Verdensrummet, Kvarterhuset), se side 8   |
| 10. januar kl. 17.00:   | Opstartfest (sted endnu ukendt)                     |
| 12. marts kl. 21.30:    | Nachspiel (sted endnu ukendt)                       |
| 13. marts kl. 19.30:    | Premiere Studenterrevyen 2015 (Salen, Kvarterhuset) |
| 21. marts kl. 20.00:    | Gallafest (sted endnu ukendt)                       |
| 28. marts kl. 19.30:    | Afslutningsfest (“Hulke-af” - sted endnu ukendt)    |



*Andreas Theil, Præsidiets*

# Instruktøren 2015

## En mand med antennerne ude

*Thomas Bo Jørgensen*, 31 år, blev tidligt indført i teater- og filmverdenen.

Han blev passet i hjemmet hos sin farfar, der havde et trykkeri, som havde kontrakter med bl.a. Nordisk Film for trykning af filmlakater, videoomslag mv.

I hjemmet kom mange kunstnere og andre mediefolk, som skabte et spændende univers for den lille Thomas Bo.



Da han i 1996 sluttede folkeskolen, vidste han ikke, hvad han ville. En ting var dog sikker: Skole var ikke ham! “Jeg tog dog den mindste handelsskoleuddannelse man kunne få - mødte op i to år og bare sad.....!” siger Thomas med et grin. En studievejleder tændte et lys hos ham: Et år på Rødkilde Teaterhøjskole førte til diplom på den lille skuespilleruddannelse efterfulgt af daghøjskole for at lære filmteknik.

Teater - det er det han vil. Desværre har deltagelse i flere optagelsesprøver (endnu) ikke giver resultat; men han kan ikke slippe det. Som Thomas siger: “Nu er det blevet en hobby: Jeg elsker amatørteater - det er en fast del af mig. Nogen samler på frimærker eller mønter; jeg samler på teaterforestillinger. Men jeg håber da selvfølgelig, at telefonen ringer en dag...”

Men man skal jo også have noget at leve af. Thomas betegner sig selv “som den typiske ufaglærte, som politikerne ikke kan lide! Men jeg har altid kunne få et arbejde - jeg ta'r det der dumper ned”. For tiden laver han antenner til biler og både og holder styr på en række deltidsansatte i et firma i Glostrup. Det er et fuldtidsjob, “men revy fylder utrolig meget i mit hoved”.

Det var i Musicalteatret han rigtig blev forelsket i det at lave amatørteater. Det, at der var et helt hold - en forening bag det hele - var berigende. Hans første forestilling var “Vi maler byen Rød” og det blev siden til 5-6 forestillinger i det regi. Det var også her, han stiftede bekendtskab med Studenterrevyen, som jo spillede på Folketeatrets Lille Scene i Grøndals Centret, mens Musicalteatret øvede på Store Scene - side om side samme sted.

Det var i “Halalflæsk” 2012 Thomas opdagede, at revy var sagen! Men nok også noget af det sværeste. Som han citerer Søren Pilmark for: “Revy er dårligt skuespil; men man skal være en riftig god skuespiller for at spille overbevisende dårligt - så folk stadig gerne vil betale for at se det”.

Revy er den eneste genre, hvor man kan gribe noget fra salen og - i et kort øjeblik - bruge det til at flytte focus fra scenen til publikum. Det går jo ikke i et Shakespeare-stykke. Thomas håber, der sker noget hver aften man som skuespiller kan reagere på. “Jeg elsker, når én bliver hevet op på scenen. Jeg har set Cracy Christmas Cabaret i ti år - på første række; men er aldrig blevet hevet op! ØV! De får en chance til - og så gider jeg altså ikke mere!”

Thomas var med i årets revy - igen som skuespiller. Men havde faktisk sidste år sendt et forslag til revyen 2014 til Præsidiets. Det havde Thomas Vilhelm Larsen som bekendt også gjort og han blev jo valgt som instruktør. “Det kan jeg godt forstå med det set-up, han kom med”, siger Thomas Bo, “jeg havde bare sendt en halv A4-side...!”

Ved afslutningsfesten for revyen 2014 blev han imidlertid opfordret af Præsidiets til instruktøropgaven for 2015. Han havde ikke gjort sig tanker om, hvad han ville med den. "Men når Præsidiets tror på mig, vil jeg gå foreningen de bedste sider af mig. Den bedste revy nogensinde!", fastslår Thomas med et smil.

Han ville egentlig gerne skrue tiden tilbage til 50'erne. "Det er revy for mig - bl.a. med lange monologer om alt muligt. Men otte minutter lange taler kan ikke holde publikum fanget i dag - med mindre det er stand-up."

Alligevel vil han forsøge, at bringe noget af revyens historie tilbage i form af to "Lommerpiger" in casu dansere. Han mener at dansenumre giver et lille behageligt afbræk i revyen - et frirum mellem teksterne.

Ud over de to dansere er der ved audition valgt 7 skuespillere med en aldersspredning fra 19 til 52 år. "Et godt hold, som jeg selv gerne ville spille sammen med på scenen", siger Thomas og tilføjer, at det giver spændende muligheder, at have en moden kvinde i truppen. "Man kan jo ikke sætte en 18-årig pige til at synge om en mand, hun har været gift med i 30 år. Det kræver modenhed og historie i øjnene og stemmen. Mine øjne skal kunne tro på, hvad der sker på scenen."

Tekstmæssigt er revyen i øjeblikket på idébasis: "Jeg ser ting i glimt. Opfanger ord og sætninger, lukker øjnene og ser scenen og bygger videre." Thomas skriver selv; men ønsker også bud fra andre forfattere og har fået adgang til Troells Toyas (bl.a. "Lågen i bogen") bagkatalog af viser og tekster fra start 80'erne. Generelt vil han ikke arbejde med et fast manuskript; men lege tingene frem sammen med skuespillerne. Ligesom arbejdet med 2014 revyen. En form som Thomas oplevede meget givende.

Prøverne, som starter 5. januar, foregår i Skuespillerakademiet, hvor flere af spillerne går eller har gået. "Her føler jeg mig tryk og her er atmosfære - der er altid aktiviteter i alle rum."

Thomas betegner sig selv som en "glad dreng med 1000 km/h". Dog også med en mørkere, skumlere side - lidt Monty Pytonsk, gakket morbid - som også kan være basis for et godt grin.

Det glæder han sig til at kunne levere med sin skuespillertrup, dansere og 4-5 mands orkester i den nye sal i Sundby. Der er premiere fredag d. 13. marts 2015.

*RedActeuren*

## Fundraiser søges



Selv en amatørforstilling som Studenterverven kan ikke løbe rundt uden økonomisk støtte.

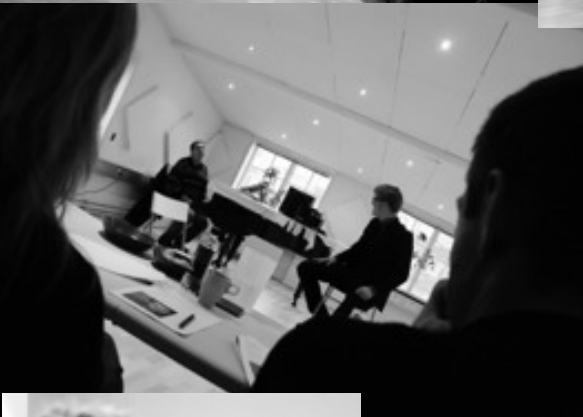
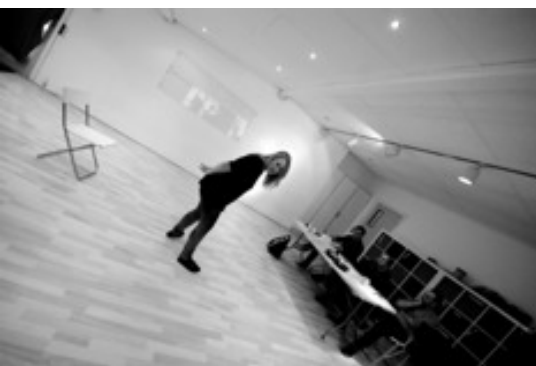
Gennem flere år har vi heldigvis været begunstiget af flot støtte fra en række sponsorer. I mange år især TUBORGFONDET, TOYOTA FONDEN og AUGUSTINUS FONDEN. Tidligere år har vi også fået stor og markant støtte fra A. P. Møller Fonden.

Til varetagelse af kontakter og ansøgninger til disse - og måske flere - fonde søger Præsidiets en velformuleret person, der med ildhu vil påtage sig denne vigtige opgave for revyen 2015. **Ansøgningerne skal indsendes snarest.** Så skynd dig at melde dig til **Præsidenten**.

Råd og vejledning kan eventuelt fås hos *RedActeuren*



# Glimt fra audition til revyen 2015



Dans, grin, sang og et afventende præsidium



Foto: Povl Dons Christensen og RedActeuren

# Foreningens Æresmedlemmer

På opfordring bringes her rækken af Æresmedlemmer, som den ser ud pr. november 2014:

## Nulevende Æresmedlemmer:

- fhv. præsident Niels Hummeluhr
- fhv. præsident Thomas Sørensen
- fhv. kvæstor Niels Krognos
- fhv. præsident Gorm Dannisboe Iversen
- pianist & komponist Jørgen Storch
- fhv. præsident NO Sølberg

I følge §4 i foreningens love kan et medlem "optages som Æresmedlem af en generalforsamling med 2/3 af de mødendes stemmer."

## Afdøde Æresmedlemmer:

- visesanger fru Karen Glargaard (født Berntson)
- visesanger fru Kirsten Fogtmann Caroc
- fhv. præsident Jørgen E.O. GAMLE Hansen
- sceneinstruktør, operasanger Ole Walbom
- fhv. præsident H.O. Hansen (HOF)
- fhv. præsident Eigel Jensen
- gastronom Eiler Jørgensen
- forfatter Mogens Dam
- civilingeniør Jens Rud Hansen (GOKKE)
- fhv. præsident, pianist, komponist Erik Ryge

*RedActeuren*



## Teaterklubben: "Lad som om du er hjemme"

Så byder Teaterklubben på et vaskeægte revy-arrangement! Studenterrevyens nok dygtigste tekstforfatter i nyere tid, **Martin Ahlehuus**, og ditto komponist, **Kim Preuthun**, er gået sammen om en forestilling, de har givet titlen "**Lad som om du er hjemme**".

I showet får vi mange af de kendte melodier og sange fra de sidste års revyer, så der er god mulighed for at kunne sidde og nynne lidt med.

Arrangementet spiller i Kvarterhusets smukke, nybyggede sal, hvilket giver en gylden mulighed for at opleve den selvsamme scene, hvorpå Studenterrevyen 2015 skal spille blot halvanden måned senere.

Da Martin og Kim begge er meget forenings-tro mennesker og kender medlemmernes præferencer, så byder de på et lille glas portvin til dette specielle arrangement.



**Tid:** Torsdag d. 22. januar 2015, kl. 19-21

**Sted:** Kvarterhuset. Sundby Bibliotek, Jemtelandsgade 3, 2300 S

**Pris:** 60 kr. (for forestilling og portvin). Medbring kontanter.

**Tilmelding:** [presse@studenterrevyen.dk](mailto:presse@studenterrevyen.dk)

Begrænsede pladser, så vent ikke for længe med at tilmelde dig.

*Andreas Theil*



# Julehyggeaften

Som i tidligere år mødes **gamle og kommende acteurer** til en hyggeaften med gløgg og varme æbleskiver, kaffe, te, hjemmelavet konfekt og andet godt samt overraskende underholdende indslag.



I år foregår det på samme adresse, som den nye revy skal opføres:

**"Verdensrummet" i Kvarterhuset,  
Jemtelandsgade 3, 2300 S**

**tirsdag d. 25. november kl. 19.00 til 22.00**

Arrangementet er gratis for acteurer plus en ledsager.

Trods det pompøse navn er pladsen i Verdensrummet begrænset, så tilmelding er nødvendig, snarest og **senest d. 20. november** til **Andreas Theil** på [Presse@studerterrevyen.dk](mailto:Presse@studerterrevyen.dk)

*Ole Bjørn, Præsidiat*



**Kontingentåret** går fra fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun kr. 200,- pr. person pr. år.

Indbetales til Danske Bank Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller tilmeld dig PBS:      Navn: Kongelig Mayestaits Acteurs,      PBS-nr.: 05983126  
Debitorgruppe: 00001,      FI-kreditornummer: 87154327

Check evt. din kontingentstatus hos Kvæstor Hans Andersen - helst på mail



## KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2014/2015:

**Præsident:** Thomas Vilhelm Larsen 22 39 78 10

[thomas@teater-karavanen.dk](mailto:thomas@teater-karavanen.dk)

**Kvæstor:** Hans Andersen 29 66 24 01

[hans@andersen.tdcadsl.dk](mailto:hans@andersen.tdcadsl.dk)

**Øvrige præsidie-medlemmer:**

Andreas Theil 23 84 47 90

[presse@studerterrevyen.dk](mailto:presse@studerterrevyen.dk)

Martin Ahlehuus 26 84 06 59

[tin@ofir.dk](mailto:tin@ofir.dk)

Sidsel Pi Andersen 51 34 11 17

[sidsel\\_p\\_a@hotmail.com](mailto:sidsel_p_a@hotmail.com)

Ole Bjørn Jacobsen 60 61 30 48

[olebjorn@bredband.net](mailto:olebjorn@bredband.net)

Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92

[timmhjakobsen@gmail.com](mailto:timmhjakobsen@gmail.com)

**Zouaveoberst:** Kirsten Kongslev 21 60 89 80

[kirstenkongslev@gmail.com](mailto:kirstenkongslev@gmail.com)

**KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS** hjemmeside: [www.studerterrevyen.dk](http://www.studerterrevyen.dk)

Webmaster: Timm Højbjerg Jakobsen 30 96 12 92 [webmaster@studerterrevyen.dk](mailto:webmaster@studerterrevyen.dk)

**Acteuren** udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS** Præsidium

**Ansvarshavende RedActeur:** Gorm Dannisboe Iversen

tf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: [gordani@live.dk](mailto:gordani@live.dk)

**Tryk:** Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300