

Acteuren

Nr. 2 - 18

Mai 2018



Gallafest-sjov

6

Nej, Jorden gik
alligevel ikke
under... 4-5



Generalforsamling	2
Præsidenten har ordet	3
Revyanmeldelser	4-5
Mindeord	7-8
Lovene	vedlagt



En Præsident og seks ex-Præsidenter til Gallafest



Ordentlig Generalforsamling

som i år afholdes på

HKH Prins Henriks fødselsdag

mandag **11. juni 2018 kl. 18.36**
til kom-til-tiden-øl !

Forsamlingshuset
Onkel Dannys Plads 5
1711 København V

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiat aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab til godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt

Indkomne forslag (pkt. 5) skal ifølge lovene (vedlagt) være præsidiat i hænde 14 dage før Generalforsamlingen, dvs. senest **d. 28. maj 2018**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **Optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**. Derfor denne invitation også til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet**! Vi glæder os til at se jer!

HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt og hyggeligt samvær.

Tilmelding til spisning (75,- kr. kontant eller MobilePay) senest 7. juni 2018 på

tilmelding@studenterveven.dk - husk navn og antal



Betalt kontingent giver medlemmerne stemmeret ved Generalforsamlingen

Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun **kr. 200,- pr. person pr. år**.

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller på **MobilePay** 81161

- eller via **Betalingsservice**. Venligst bemærk: Vores betalingsservice-aftaler har hidtil ikke virket.

Hvis du ønsker at betale via Betalingsservice, skal du tilmeldes (igen).

Kontakt Kvæstor for at få de nye numre for tilmeldingen.

Husk tydelig angivelse af navn ved betaling.

Tjek evt. din kontingentstatus hos Kvæstor Carsten Hede - helst på mail: kma@hede.eu

Præsidenten har ordet

Kære Acteurs

I skrivende stund er det fredag d. 13.! En berygtet og frygtet dato, forbundet med gys og gru. I år føjede studenterryen så lidt mere til dagen, ikke datoen, idet forestillingen bar titlen “Jorden går under på fredag”. Havde vi tilmed spillet på en “fredag d.13”, var profetien sikkert gået i opfyldelse. Men vi slap med skrækken, og fik tre rigtigt gode spilleuger, startende på en torsdag, traditionen tro med nachspiel.

Jeg vil gerne takke alle Acteurs der mødte op denne dag, og ligeledes takke alle der mødte op en lørdag, et par uger senere, til vores lige så traditionsrige gallafest. Hvor jeg selv, desværre p.g.a. barnedåb i familien, måtte ankomme senere. Jeg blev modtaget som en verdensmand, til stående applaus. Af hjertet tak for det. Jeg sender applausen videre til alle der har været med til at gøre årets forestilling til virkelighed.

Først og fremmest de unge mennesker på scenen med instruktør Marcus Langebeck i spidsen, men selvfølgelig også til præsidiat og dem BAG scenen, hvor enkelte, bl.a. garderoben i år, havde taget plads på SELVE SCENEN. Det havde man ikke set før. Jeg tror i det hele taget ikke man har set en lignende forestilling, i Studenterryens lange historie, og det var vel heller ikke en revy vi fik at se.

Som hovedpersonen, lederen af bunkeren vi var gennet ned i, i anledning af Jordens undergang, sagde undervejs “Jeg peger på månen, men alt de ser er min finger”. Sådan tror jeg mange havde det med årets forestilling, til at begynde med. Man fik måske ikke helt øje på det store perspektiv, som forestillingen søgte at give. Til Hulk-af oplevede vi dog for første gang en revy, i ordets egentlige forstand, da spillerne her gav mere los, drillede hinanden, og nå ja karikerede lidt mere.

Folk blev gladere og gladere for forestillingen, især folk der så den flere gange, fik måske pludselige øje på månen. Ja selvfølgelig har jeg hæftet mig ved denne replik, som astrolog, hvad jeg i fremtiden også kommer til at koncentrere mig mere om. Jeg er blevet fast astrolog på Ekstra Bladet. Det er fast arbejde, med leverance 365 og 24/7. Derfor får jeg desværre ikke tid til at være præsident længere.

Der også er en Sommerlystrevy i Korsør der skal på benene til august, hvor man er velkommen. Derfor nedlægger jeg mit hverv som præsident, når vi går til generalforsamling, og forhåbentlig finder en ny præsident med præsidium. Det foregår i Prins Henriks ære, d.11.juni, hvor vi vil holde et minuts stilhed for Prinsen.

Foreningen markerede også Prinsens bortgang, ved at skrive i kondolencebøgerne i Det Gule Palæ, Amalienborg.

Vel mødt til generalforsamling d.11.juni, kl 18.36. Der er “komme-til-tiden-øl”. Det er dog langt fra noget gravøl, vores forening skal videre med nye og initiativrige kræfter. Vær med til at forme foreningens fremtid, ved at møde op denne dag, på Onkel Dannys Plads. Vi skal nemlig vise alverden at vi, altid kender en god melodi og synge lystigt løs.



*Præsidenten
med astrolog på ascendanten*

Studerterrevyen 2018 – En anmeldelse I

Præsidiat for Kgl. Mayestaita Acteura har bedt mig anmelda forestillingen i 2018. Det er et hverv, som jeg gerne tager på mig. Men nemt har det ikke været. Vi overværede generalprøveforestillingen torsdag den 1. marta på det nye spillested, Kulturhuset Indre By.

Jeg blev umiddelbart fanget i mine egne forudfattede meninger om, hvad en revy er, og hvordan den kunne fremføres. Dem gik jeg hurtigt væk fra. Jeg kan ikke sætte årets revy i bås: Det er ikke en dystopi, det er ikke en satire, det er ikke en forestilling, der hænger kendte mennesker ud – næ, den hænger så at sige os alle sammen ud. På den måde er det en nyskabelse, der nok ikke er set siden den mindeværdige revy 'Gris på Gaflen' – hvis tema jo netop var baseret på forventningen om 'Når krigen kommer' og at man skulle gå ned i bunkeren til sit minutkød og roligt afvente begivenhedernes gang.

Årets revy er i en genre for sig; jeg kom til at tænke på den anmeldelse, som Aage Hermann skrev i 1918, da han overværede den allerførste maleriudstilling af futurisme. For at give publikum en fornemmelse af, hvad de kunne komme ind og se, skrev han:

*Græd ikke så aflangt, du grønne ansjos – endnu kan dit træben vel spille!
Hvis tyren har bidt dig i armen, så flyv mod strømmen til Vridsløselille!*

Men årets revy vil mere end det; Vi befinder os alle sammen i en bunker, fordi Jorden er ved at gå under – vandene stiger, luften er giftig, alarmerne ringer og vi skal alle sammen staves sammen under jorden. Den bunker, vi kommer i, har en slags kustode, der hedder Gabriel – ikke nogen ærkeengel, faktisk er han ret ligeglad med sine 'gæster'. Og så får vi serveret 4 beboere, der hver især er højst specielle, men tilsammen er en karikatur på os alle sammen:

Vi møder Milo – en lidt misforstået musiker, med stor selvglæde og ambitioner om at skrive sin selvbiografi – og Lotte, en næsten-autist, der vil ha 'rene rammer' og som ambition har at rydde op, få orden og 'styr' på alting. Vi møder Harald, der udover at være en religiøs fanatiker med lyst til at opfinde egne 'bud' også rummer skjulte drømme om en potentiel diktator.

Ella er en tilsyneladende almindelig pige, som falder for overdrevent brug af alkohol og som har en udspekuleret drøm om at vinde X-faktor.

Efterhånden som indespærringen tager overhånd, stiger spændingerne mellem deltagerne – men sjovt nok også tiltrækningen mellem dem, og når ambitionerne slår ud i lys lue, ser vi Gabriel, der forsøger at dæmpe gemytterne. 'Livet er et spejl,' gentager han flere gange, 'og jo mere du smiler i det, smiler Verden til dig!'. Muligvis en lidt primitiv filosofi, men efterhånden som stykket skrider frem – igennem ny tolkning af gode danske sange: 'Der er noget i luften', 'Havet omkring Danmark' m.v. får vi efterhånden en forståelse for, at 'Jordens Undergang' er ikke bare menneskeskabt, den er skabt af selvcentrerede egoister, der ikke kan række ud til hinanden.

Når Harald forsøger at realisere sin 'diktatordrøm' og tage magten fra Gabriel, siger denne med et skuldertræk, at 'Det er værst for musen, hvis den krydser tigers sti.'

Og langsomt får de menige medvirkende øjnene op for, at med et lidt større frirum til de andre, og lidt mindre selvoptagethed, kan det jo være, at det lykkes at se Verden igen, at selvrealisering måske ikke er den indre mening med tilværelsen. At stræbe efter 'X-faktor' bliver udstillet som en grotesk attitude, og langsomt forsøger de medvirkende at afstemme sig mod hinanden og slibe knasterne af – eller måske blot at acceptere hinanden?

De 5 skuespillere på scenen har sammen med instruktør og musikere udviklet stykket gennem improvisationer og gensidig inspiration. I studenterrevyens historie er det derfor på flere måder et brud med tradition og 'plejer er død'. Instruktøren, Marcus Langebeck, markerer derfor på mange måder et brud og en ny tilgang.

Hvordan stykket ender vil være en usigelig del af den anmeldelse, som enhver tilskuer må gøre op med sig selv. Og måske benytte de efterfølgende dage til at tænke over, hvad man her har 'lært'.

God fordøjelse!

Søren Duus Østergaard, Ex-præsident



Studerterrevy 2018 - En anmeldelse II

Acteur, ex-RedActeur Erik Wassard skriver til Acteuren:

Et Hundredaarsminde

Græd ikke saa traurigt, du gamle Acteur,
endnu kan vor Ungdom vel spille?
Og stænges end Porten til Helvedes Gab,
lad da Saxofonerne drille.
Hvis Ligene skingrede Skrig på Skrig,
vi tilgive maa deres Gøglen,
Og flyver Pegasen en Kende for lavt,
Saa skyd ikke Løven på Søjlen!

Hver Tilskuer bliver et Spørgsmaalstegn,
Forundring forvandles til Dvalen,
Mens Stilheden runger, saa hører man
en Knappenaal falde på Valen.
Paa Fredag er alting helt forbi,
og kvast bliver hele Globen,
naar Aftenens største Hyldest faar
Forvalteren af Garderoben.

Mon bødes der skal i mange Aar,
naar Borte har taget Glæden?
Hvorhen svandt "det friske Studenterhumør"?
I Vejen kom Manden med Slæden!
Nu ligger Humøret på Jorden strakt,
men vi vil ej skræmmes, for Saten!
Vi slukker vor Tørst og drukner vor Sorg
paa Bunden af Sildesalaten!

En gammel Acteur 2018
Versificeret anmeldelse i Acteuren af
Generalprøven på Studenterrevyen 2018

Futurisme

Græd ikke saa aflangt, du grønne Ansjos,
endnu kan dit Træben vel spille?
Hvis Tyren har bidt dig i Armen,
Saa flyv mod Strømmen til Vridsløselille
Gik Høkkassens Frihjul over Gevind,
nuvel, men der vokser Radiser
paa Taget af Træløst-Simonsens Hus,
det staar i de svenske Aviser.

Se Solen gaar ned i et kogende Hav
af Prinsessesuppe og Vælling.
Den blaa Elefant i sin Fætters Trapez
spiser Kommenskringler på Tælling.
Men Graaspurven farver sit Fuldkæg grønt
i Kartofler og Apollinaris;
bag Bredgade løber Holmens Kanal,
der svømmer paa Ryggen Prins Paris.

Men vil du stege din høje Hat,
nuvel, saa lad Vindfløjen falme,
for den der har Børn med sin Hustrus Mand
faar ingen Agurk paa sin Palme.
Og rider Skaarup paa Risengryn,
saa tager jeg Lokomotivet
og lægger Skorstenen under min Seng,
mens Hesten synger i Sivet.

Aage Hermann 1918
Versificeret anmeldelse i Ekstrabladet af
futuristisk maleriudstilling 1918

(Begge vers i fortidig retskrivning a.h.t. autenticiteten - EW)



Generalprøve-Nachspiel - 1. marts 2018

Efter den spændende (revy)fornyelse var der som vanligt Nachspiel med det obligatoriske traktament: Jagtpølse, Godard-salat og HM Kong Christian IX's danske ost med kommen (udtalt "kongen"). Garneret med øl og snaps. Og Kim Preuthun ved flyglerne.

Der var snapperitual (både det gamle og alternative), fællessang, solistoptræden (ex-Præsident Søren Thorborg og Præsident Benjamin), Øl-potpourri og hyggeligt samvær mellem de gamle og de nye. Sidstnævnte så lettere måbende til, men lyttede opmærksomt, mens ølterne forsvandt som dug for solen! De ca. 22 deltagere fik vist, hvad de kom for.



RedActeuren

Gallafest - 17. marts 2018 i Klærkesalen



Endnu engang var Klærkesalen rammen om årets gallafest, der traditionen tro blev åbnet med indmarch af de nye skud på acteur-stjernehimlen.

Gorm gav den som veloplagt toastmaster og præsenterede med sikker hånd og glimt i øjet de skiftende indslag, der underholdt det feststemte publikum med både nye og gamle tekster.

Meget imponerende var samtlige af skuespillerne fra dette

års revy på scenen og optræde. Hatten af for den præstation i et helt nyt forum.

Festudvalget havde forstærket sig med Randi og Anne, der både sørgede for lækker mad og kyndig barhåndtering. Hatten af igen, de damer.



Til trods for fejring af familieførøgelse afså præsidenten også tid til at komme forbi og endda give et nummer.

Som forening viste sammenholdet sig stærkt, da oprydningen stod for døren, og alle i løbet af 20 minutter fik clearet hele salen, og selskabet i forskellige

konstellationer kunne spredes ud i den københavnske nat.

Inden den endelige afsked lovede festudvalget en ny gallafest næste år. Og nu vi er ved festudvalget - vi tager den største af hattene af for jer. Godt gået!

Acteur Andreas Theil



Hulke-af-fest - 24. marts 2018



Vi oplevede først en forestilling, der ikke lignede Generalprøven. Det var faktisk blevet til en revy! Men det opdagede de medvirkende vist ikke ;-) Efter afrydning fortærede de 22 deltagere 20 forskellige pizzaer, på behørig vis skyllet ned med øl, vin og vand. Revyholdet uddelte en række priser: Til Benjamin for at tale for meget, komme for sent til Galla, være den sjoveste, altid at være der, og at være den svageste øl-drikker. Jacob for flot lys og lyd, Frits for ikke at

have været til at drive fra scenen, Gorm for at være grinebider, Gitte for altid at levere mad mv. under prøverne. Alle priser skyllet ned med øl!

Instruktøren Markus takkede for at få lov til opgaven. Derefter var der ActeurMarch.

Og så blev der festet med diskokugle til alarmen gik, og alle måtte skynde sig ud! Tak for i år!

RedActeuren



Mindeord

Acteur, Overordentligt Medlem kategori Romer I, HKH Prins Henrik døde 13. februar 2018, 83 år

Prins Henrik blev optaget i Kgl. Mayestaits Acteurs i forbindelse med Studenterrevyen 1974, som var vores første forestilling i teatersalen på Bispetorvet. Det var *Vandmøllen* i *Appenninerne* som første akt og *Margrethes Puslespil* som andet akt, hvori der optrådte en "Prins Michelin". En slet skjult, men kærlig parodi på Prinsen.

Ved gallaforestillingens efterfølgende Nachspiel i Alexandersalen under teatersalen blev Prinsen udnævnt til ovenstående titel. En titel, der kan tildeles en publikummer, der under en Studenterrevy "fra scenen er blevet givet til bedste for salens øvrige publikum, og som ikke har forladt salen og forestillingen i den anledning". Prinsen blev. Også til festen.

Toastmaster, ex-præsident Erik Ryge foretog udnævnelsen, og acteur Jette Halling fiskede acturbåndet op fra kavalergangen(!) og dekorerede Prinsen. Og så naturligvis Acteurmarch.

Ved Gallafestens Nachspiel året efter kvitterede Prinsen med, sammen med acteur, klarinettist Klaus Gjede, at spille en klarinetpolka af Aage Nielsen. Prinsen på klaver. Det startede dog omvendt! Til stor moro!

Gennem årene har Dronningen (som er Overordentligt Medlem kategori Litra A) og Prinsen været flittige gæster ved vores gallaforestillinger og gallafester. Men til revyen i 1984 kom Dronningen alene. Prinsen skulle til møde i Røde Kors.

Undervejs i gallafestens underholdningsprogram viste der sig en person i døren. Han var iført rød kappe og maskeret som den franske præsident Mitterand. Festens deltagere skulle så gætte, hvem der skjulte sig under maskeringen.

Alle gik i vandet - også Dronningen! Det var (selvfølgelig) Prinsen - som derefter deltog i resten af festen ved bord 2.

Det blev efterfølgende til adskillige gallafester med Prins Henriks deltagelse, hvor han dog altid var sig selv. Glad, festlig, nærværende. TAK.

Et overordentligt Overordentligt Medlem er gået bort.

Dronningen og Prinsen til Acteur-Galla 1983



RedActeuren

Acteur Anders Nordentoft døde 1. februar 2018, 86 år



Anders var ordets mand, og medvirkede som forfatter til en række revyer. Både hos IBM, hvor han var ansat i mange år og til Studenterrevyerne gennem en årrække. Han arbejdede i mange år tæt sammen med acteur, ex-præsident Jørgen Gamle Hansen, som instruerede IBM-revyerne, som Anders stod for og leverede teksterne til. Gamle instruerede også Studenterrevyen 1976, "Noget", hvor Anders startede som forfatter hos acteurene. Han leverede tekster til Studenterrevyerne i alle de følgende år til og med 1980. Han gik bogstaveligt talt altid i folk med træsko på!

Anders ville godt have leveret tekster til flere Studenterrevyer, men nye kræfter trængte sig på. Til gengæld var han RedActeur på nærværende publikation fra maj 1997 til september 2001, hvorefter han af personlige årsager meldte sig ud af foreningen. Men en Acteur er altid Acteur. Tak, Anders for din store og dedikerede indsats gennem mange år. *RedActeuren*

Acteur, film- og sceneinstruktør Palle Kjærulff-Schmidt døde 14. marts 2018, 86 år

Palle instruerede revyen "Gris på gaflen" i 1962, som blev opført i Store Sal i Studenterforeningen på hjørnet af Studiestræde og H.C. Andersens Boulevard.

Revyen var skrevet af Klaus Rifbjerg, Jesper Jensen og Leif Panduro. Musikken var af Bent Axen og Erik Moseholm. Med Palle er alle disse seks acteurs er nu gået bort.



Palle havde en lidt speciel måde at instruere på.

"Da jeg skulle have instruktion i et nummer, tog han mig om skuldrene, gik op og ned ad scenen med mig, mens han sagde "hm" og "hm" og da han havde hm'et færdig sagde han: "Ja prøv det!" og et eller andet sted forstod jeg godt, hvad han mente! Der var altid en kæmpe ro over Palle, når han instruerede", mindes acteur Jette Halling, der var skuespiller i "Grisen".

Palle var blandt de mange medvirkende, der mødte op til "Grisen"s 50 års jubilæum, der blev fejret i forbindelse med Studenterrevyen 2012, hvorfra dette billede stammer. Det var et festligt genforeningsmøde!

Tak, Palle, fordi du var med til at sætte Studenterrevyen så markant på danmarkskortet. *RedActeuren*



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2017/2018:

Præsident:	Benjamin Lundberg		sanger@BenjaminLundberg.dk
Kvæstor:	Carsten Hede	21 61 63 86	kma@hede.eu
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Gitte Nielsen	51 90 79 24	boggnielsen@info.dk
	Kirsten Iversen	53 80 65 01	kirive@hotmail.com
	Timm Højbjerg Jakobsen	71 70 10 55.	webmaster@studenterrevyen.dk
	Frits Krog-Meyer	22 90 40 82	krog-meyer@post.tele.dk
Zouaveoberst:	Kirsten Kongslev	21 60 89 80	kirstenkongslev@gmail.com
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ hjemmeside:			www.studenterrevyen.dk
Webmaster:	Timm Højbjerg Jakobsen.	71 70 10 55.	webmaster@studenterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS´ Præsidium**

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen

tlf.: 39 69 45 01 - mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk

Tryk: Faxe Bogtryk - Oplag ca. 300