

Acteuren

Nr. 2 - 24

Maj 2024



Veloverstået premiere på
"Ingen hjælp at hente"



Generalforsamling	2
Præsidentens ord	3
Revyanmeldelser	4
Nachspiel	7
Jubilæumsfest	7
Hulke-af-fest	7
Mindeord	8



Ordentlig Generalforsamling

som i år afholdes på

HKH Prins Henriks fødselsdag

tirsdag 11. juni 2024 kl. 18.36

til kom-til-tiden-øl !

Forsamlingshuset

Onkel Dannys Plads 5

1711 København V

Dagsorden i henhold til lovene:

1. Valg af dirigent
2. Præsidiets aflægger beretning
3. Kvæstor fremlægger det reviderede foreningsregnskab til godkendelse
4. Kvæstor fremlægger det reviderede revyregnskab til godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Valg af præsidium
7. Valg af revisor
8. Beretninger fra diverse kommissioner og nævn
9. Eventuelt



Indkomne forslag (pkt. 5) skal ifølge lovene (vedlagt) være præsidiets i hænde 14 dage før Generalforsamlingen, dvs. senest **d. 28. maj 2024**.

I forbindelse med Generalforsamlingen er der **optagelsesprøve** for de **håbefulde aspiranter**. Derfor denne invitation også til **alle nye medvirkende: Mød op** (husk rent undertøj!), bestå den svære optagelsesprøve – og **få båndet!** Vi glæder os til at se jer!

HUSK: Tilmelding nødvendig hvis man vil spise med!

Efter Generalforsamlingen er der spisning med tilbehør (!) og festligt og hyggeligt samvær.

Tilmelding og betaling til spisning (100,- kr.) senest 6. juni 2024 på

kma.nemtilmeld.dk - husk navn og antal



HUSK KONTINGENT



Kontingentåret går fra 1. maj til 30. april det følgende år og er på kun **kr. 200,- pr. person pr. år**.

Indbetales til **Danske Bank** Reg. nr. 4280 konto nr. 4280 505 633

- eller på MobilePay 81161

Husk tydelig angivelse af navn ved betaling

Du kan også tilmelde dig Betalingservice - detaljer fås hos Kvæstor Lise Berrig, der også kan oplyse om kontingentsstatus - på mail: regnskab@studentervejven.dk

Præsidenten har ordet



Kære allesammen,

Endnu en revy er afholdt med alt hvad dertil hører. ”...Vi har grædt og vi har grint i mange timer har vi haft det smadder fint” – ja som altid har der været et enormt engagement for at få alle ender til at nå sammen, og vi lykkedes stort og flot med en allertiders 100-år navngivningsjubilæumsforestilling.

Tak til hver og en der har bidraget, både som aktiv i produktionen men også til alle de som har støttet revyen – ja, nogle har heldigvis været så begejstret at de har set revyen flere gange.

Det kan anbefales, da det er sjovt at se udviklingen af revyen henover spille perioden, og samtidig støtter det vores fælles mål i billetindtægter 😊

Jeg synes ganske simpelt, at revyen vi producerede, var et super produkt, som vi sagtens kan glæde os over og være stolte af.

Da det nu var et jubilæumsår, så havde præsidiets valgt at benytte ekstra midler på at få lavet en lille kort film om tilblivelsen af revyen, samt en optagelse af hele revyforestillingen.

Der er i disse dage ved at blive lagt sidste hånd på klipning og mix af billeder og lyd, og jeg håber på at kunne dele filmen med jer inden den 1. juni.

I produktionen har vi haft en lille evaluering om hvad vi gerne vil mere af. Der var flere emner oppe, men et vigtigt punkt for alle var, at vi som revy bliver meget mere synlige i revyverden og at kendskab til Studenterrevyen bliver meget større. Det er ikke nyt, men mere nødvendigt end nogensinde, hvis vi skal kunne bibeholde vores høje ambitionsniveau og tiltrække unge talenter, som vi så gerne vil og skal.

Præsidiets tager handsken op, og vil forsøge at finde gode måder til at få bredt kendskabet til Kongelig Mayestaits Acteurs og Studenterrevyen. Jeg er forvisset om at vi kommer til at række ud til flere af jer for hjælp. Skulle du sidde inde med den helt smarte løsning, og vil du hjælpe med at få den ud i livet, så vil præsidiets være taknemligt for at høre din ide, så vi kan bakke op om den – det vil glæde os meget.

Nu er vi på den tid af sæsonen, hvor vi er i gang med at finde instruktør, spillested, forberede generalforsamling, ø-lejr, audition osv. Så tingene står ikke stille og jeg håber på at virkelig mange af jer vil bruge 2024 på at deltage i de arrangementer, som vi løbende offentliggør.

Som det sig hør og bør, så kommer den officielle indkaldelse til generalforsamling er i denne udgave af Acteuren. Generalforsamling bliver afholdt den 11. juni 2024 – se detaljer i den officielle indkaldelse. Kom med og lad os sammen støtte de uprøvede kræfter kæmpe sig igennem optagelsesritualet, for smukt at komme ud på den anden side, som fuldblods Acteurs. Jeg glæder mig til vi ses snart igen.



Jeres præsident Rasmus

Revyanmeldelse I

“Ingen hjælp at hente”. Ja, det behøvede de ikke at fortælle os.

Der stod Frederik og klemte en stakkels kylling for at få den til at sige lyde. Den så ikke særlig grøn ud, det var sikkert en gammel burhøne. Hvad med økologien? Det var snarere tale om dyremishandling.



Og Dennis, som med sit luskede smil prøvede at sælge os alle mulige tilbud. Vi vil ikke have sponsorerede indslag i revyen! Bedre blev det ikke, da vi skulle more os over at tage afsked med 1000 kronesedlen. Det var ufin spot af alle os, der nu får svært ved at slippe af med vores surt opsparede formue, suppleret med et komplet ubrugeligt kursus i hvidvask.

Og så skulle vi høre på Michelle, som overfusede os med skældsord og eder. Hallo, vi har betalt for at se revyen! Jeg håber kraftedeme ikke, vi skal opleve det forpulede møg igen.

Sara kunne alle de stereotype blondinegloser “Oh my god, hvor grineren”. Men hun er jo slet ikke blondine. Hvor dumme tror I, vi er? Og Dennis spiller blind, men kan jo udmærket se i de andre numre. Nej, den er for tyk.

Hvad skal vi med en ordløs sketch? Hvor let er det lige at skrive revy i vore dage?

Og ikke nok med, at vi får alle mulige kønsidentiteter lige midt i ansigtet, nu skal vi også se et pissoir på scenen! Vi kommer ikke igen før om 100 år.



*En forsinket Aprilsnar fra Acteur Carsten Hede
(Et helt revynummer i sig selv, red.)*



Her kommer den “rigtige” fra Carsten:

Revyanmeldelse II

Studenterrevyen 2024 “Ingen hjælp at hente”.



“Ingen hjælp at hente i den tid, vi lever i” var indgangsbudskabet i det forrygende indgangsnummer til årets Studenterrevy. Revyholdet havde heldigvis ikke haft brug for hjælp. Fire energiske og entusiastiske skuespillere leverede fin underholdning med en revy, som afgjort ligger i den bedste ende af revyskalaen.

Instruktør Frederik havde samlet mere end 30 numre spændende fra klassiske revynumre til korte shorties, og havde selv forfattet over halvdelen af de mange indslag.

Der var også gode bidrag fra andre, men måske lidt unødvendigt genbrug fra bl.a. Cirkusrevyen. Emnerne dækkede meget bredt, og de fleste af tidens aktuelle emner fik en kreativ kommentar, selv om flere af de kreative indslag desværre manglede en egentlig pointe.

De fire skuespillere – hvoraf instruktøren var den ene(!) – arbejdede hårdt med godt tempo og mange omklædninger. Lange tekster blev leveret tydeligt og i højt tempo. Det var godt gjort.

Der var meget at holde styr på, og det gælder formentlig også holdet bag scenen. Koreografien havde Sara leveret, den var simpel og effektiv, som den skal være. Det er nok ikke fair at

fremhæve enkelte numre, men jeg drister mig alligevel til at nævne

Michelle som Britt i en sjov revyvisse, Dennis som frustreret kat, Sara for fuld udblæsning i “Den eneste ene” og Frederik med en klassisk revyvisse om Novitjok og Putin. Men der var rigtig mange andre gode, seriøse, crazy præstationer.

Musikken, som var komponeret af flere forskellige komponister - blandt andre kapelmesteren - blev kompetent leveret af kapelmester Nikolaj på ægte pianette, assisteret – ikke mindre kompetent – af ingen ringere end Præsidenten og frue på henholdsvis slagtøj og klarinet (og lidt kazoo). Godt revyakkompagnement.

Scenografien var præget af to sidepaneler med LED-bånd i mange farver.

De supplerede udmærket stemningen i de forskellige numre. Der var også en røgmaskine, hvis relevans var vanskeligere at få øje på. Fine kostumer og en hel del parykker varierede fint tableauet.

Det er blevet moderne, at afslutte revyer med et potpourri over andres kendte sange. Det skete også her, men med absolut større relevans, idet vi blev ført kort gennem Studenterryvens historie. Vi blev genialt budt velkommen til revyen af en talende Christian X på storskærm, og afslutningsnummeret konkluderede, at revyen efter 100 år fortsat er going strong.

Det var årets revy et godt eksempel på.



Carsten Hede, acteur

Revyanmeldelse III

(- det er en populær forestilling!)

Ingen brug for hjælp. Det virkede.

Årets studenterryv præget af talent og ambition på alle poster på og bag scenen.

Studenterryven 2024 har titlen ”Ingen hjælp at hente”, men der var ikke brug for hjælp til denne forestilling. En veloplagt, tempofyldt og energisk forestilling førte os igennem en meget stor del af tidens mange emner, så som diagnosesøgende forældre, mangfoldigheden i kønsopfattelser, Putins krigsførelse, slankemedicin, stresset sundhedspersonale, ejendomsvurderinger og trusler mod turister.

Foreningens navnejubilæum blev italesat med en historisk indledning af HM Christian X, som i en AI-animeret udgave selv fortalte historien. Og acteur HM Dr. Margrethe fik også en varm og velplaceret hilsen i et af de sidste numre.

Fire talentfulde skuespillere havde travlt med de ret mange numre, tekster og kostumeskift, uden at det gik ud over deres evne til at komme ud over scenekanten, levere både udtryksfuld ageren og tydelig tekst. Forestillingen havde fart, lethed og flow.

Instruktøren, Frederik T. Knudsen, viste sin alsidighed ved både at instruere, skrive halvdelen af teksterne, lave plakat- og programgrafik, kongeligt AI-arbejde, scenografi OG være en af de

travle skuespillere på scenen. Noget af en kraftpræstation, som han løste imponerende flot. Instruktionen var understøttet af assistent Fie Støvelbæk.



Nikolaj Vejen løste opgaven som pianist og kapelmester på smukkeste og overbevisende vis. Han havde komponeret flere af melodierne. Det var dejligt at sangene blev understøttet af en trio. Kapelmesteren var nemlig bakket op af Rasmus Rask Walther på trommer og Helene C. Walther på klarinet. Musik og sang havde en god indbyrdes volumenbalance, hvilke nogle år har været et problem. Tak til lyd og lys for flot indsats. Når man ikke lægger mærke til dem, er det fordi opgaven er løst med kvalitet.

På tekstsiden leverede instruktøren mange tekster på højt niveau. Jeg savnede i nogle af teksterne, at den gode idé ikke blot kørte videre gennem nummeret, men også undervejs fik en ny pointe, en overraskelse eller et ”slag med halen” til slut. Det var fint, at der var en variation af forfattere – herunder et par professionelle. En enkelt tekst gav en minder om Mark Twains Nevada-præst. Teksten om de mange køn var en genistreg, der godt kunne bruges andre steder.

Den flotte og meningsfulde koreografi stod Sara Skjoldborg for. Hun var også skuespiller og har en baggrund med mesterskaber både i rytmisk gymnastik og karate. Karaten så vi dog ikke noget til. Koreografien understøttede handlingen og pointerne uden at virke overdrevet eller påklistret. Kostumier-gruppen havde skaffet og kreeret en lang, alsidig række kostumer, der understøttede skabelsen af de enkelte karakterer.

Skuespiller Dennis P. N. Jensen trådte til på et meget sent tidspunkt i revyforløbet og tilførte revyen nogle skønne elementer af mimik, kropssprog og god humoristisk timing. Både som gadedørs-charmør, omstillingsparat præst og ikke mindst som en identitetsforvirret kat viste han både talenter og overskud.

Michelle B. Buurskov har mange strenge at spille på. Både som jysk turist, twerkende diskoteksgæst, diagnosehungrende folkeskolemor og offer for en kærlig chef så vi hendes skuespillerkvaliteter, flotte stemme og gode timing og mimik. Også i fællesnumrene satte hun sit præg som individuel og holdspiller.

Tekstudtalen i Sara Skjoldborgs meget hurtige SU-nummer var meget imponerende. Det var hendes koreografi og dansetrin – for hende selv og hele holdet – også. Som holdets yngste viste hun også et næsten bekymrende talent til at spille blondinen på tankstationen og i gadedøren. Men tag ikke fejl. Hun viste også skuespilmæssig dybde bl.a. i diagnose-nummeret.

Frederik T. Knudsen arbejder hårdt på scenen, og han ser ud til at nyde det. Han leverer alt fra



slapstick-numre med en musiker med meget overraskende instrumenter, imponerende mimik i pissoir-nummeret, en brudgom med meget realistisk sociolekt og den lille mands alvorlige vise om en af verdens despoter. Frederik er også god til en ageren, der binder fællesnumrene sammen.

Alt i alt en revy, hvor både de enkelte numre og helheden havde høj kvalitet og gav en god, underholdende – og til tider eftertænksom – oplevelse.

Søren Thorborg, ex-præsident



Generalprøvenachspiel

Blev afviklet **29. marts** i sædvanlig hyggelig stil med Godard-salat (tak Kirsten Kongslev), øl, snaps og en munk og en landsknægt. Helt efter bogen og til de nyes afventende undren!

RedActeuren

100 års Navnejubilæumsfest

Lørdag aften d. 16. marts blev der festet i Klerkesalen for Kgl. Mayestaits Acteurs 100 års navnejubilæum.



Det blev en festlig aften med bobler og indmarch af næsten alle medvirkende fra revyen i år ført an af Dennis med fanen!

50 deltog i aftenen, som bød på dejlig middag, underholdning, dans og bar. Alt det praktiske fra borddækning til mad og servering blev som altid på smukkeste vis klaret af vores trofaste acteurer med Bente Tagge og Kirsten Kongslev i spidsen. Tak for jer!



Søren Thorborg – vores ligeså trofaste - toastmaster ledte os gennem aftenens optræden, som både indeholdt flere festlige numre fra vores nye venner - forhåbentlig kommende acteurs - og nogle fra de gamle krukker! Og naturligvis bord-digte-konkurrence.

Ved flyglerne hørte vi årets nye navn Nikolaj Vejen og glimtvis kapelmester emeritus Kim Preuthun.

En musikalsk fornøjelse.

Den gamle RedActeur, Gorm, havde 60-års jubilæum, og blev i DEN GRAD fejret. Præsidenten holdt tale og havde sørget for surprisehilsener med roser i acteurfarver, som hver enkelt gæst afleverede personligt til jubilaren under afsyngelse af Peter Engholms fine hyldestsang.

Resultat: En meget rørt jubilar. Tak 🧡❤️



Kirsten Iversen, præsidiemedlem

Hulke-af-fest



Efter **sidste forestilling 23. marts** var der afrydning af det meste af scenen og udstyr, efterfulgt af pizza-spisning med øl og medbragte sjatter fra barskabet. Traditionen tro blev der uddelt en række priser, som Præsidenten og hans frue stod for.

Bl.a.: **Musikprisen** til den nye kapelmester Nikolaj, **Dyreprisen** til Dennis/Pjuske og **Drømme-prisen** til Frederik, Sara, forestillingsleder Emma og instruktørassistent Fie.

De unge blev ved til den lyse morgen i og udenfor huset; men hele revyholdet mødte op dagen efter til færdiggørelsen af afrydningen og bortkørsel af udstyr mv.

TAK for i år!

RedActeuren



Mindeord

Acteur, æresmedlem Erik Wassard, 89, er taget videre 14. april 2024

Erik var et herligt, vidende menneske, som vi også i Kgl. Mayestaits Acteurs fik fornøjelsen af i 50 år.

I mere end 10 år redigerede Erik revyens programmer, som blev tilført betydelig kvalitet i både indhold og layout!

Med sit store historiske kendskab, sin sublime fortællerevne og skønne humor var Erik altid en trofast både bidrager og deltager ved foreningsarrangementer: nachspiel, gallafester og ikke mindst Ølejr.

Han kunne tryllebinde såvel voksne som vores børn, når han malende beskrev historiske begivenheder og områder.

Endelig var det altid en fornøjelse at høre Erik's smukke røst synge for til vores traditionsbundne sange.

I Eriks livsværk (3 digre bind!) som han netop nåede at fuldføre, har han helliget et helt kapitel til Kgl. Mayestaits Acteurs.

Tak kære Erik for dig og de varmeste medfølelse hilsner til familien.

Kirsten Iversen



KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS

Præsidium 2023/2024

Præsident:	Rasmus Rask Walther	27 57 59 47	praesident@kongelig-mayestaits-acteurs.dk
Kvæstor:	Lise Berrig	20 65 57 24	regnskab@studentterrevyen.dk
Øvrige præsidiemedlemmer:			
	Kirsten Iversen	53 80 65 01	kirive@hotmail.com
	Gustav Jakobsen	26 13 28 13	fe12gusjak@gmail.com
	Per Thomsen	40 51 55 66	thomsen-per@hotmail.com
	Anders Ejlev	40 58 37 15	andersejlev@gmail.com
Zouaveoberst:	Vacant		
KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS	´ hjemmeside:		www.studentterrevyen.dk
Webmaster:	Susanne Krukov	20 67 54 80	webmaster@studentterrevyen.dk

Acteuren udgives af **KONGELIG MAYESTAITS ACTEURS**´ Præsidium

Ansvarshavende RedActeur: Gorm Dannisboe Iversen

mobil: 53 65 95 01 - email: gordani@live.dk